Prot. n. 7651 del 14/05/2026

ESAME DI MATURITÀ
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

CLASSE QUINTA SEZ. B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE



- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✓ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane Base

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

** Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

*** con Informatica al primo biennio*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e Letteratura Italiana	Totaro Anna	Totaro Anna	Lauriola Tiziana
Lingua e Cultura Latina	Lauriola Tiziana	Lauriola Tiziana	Lauriola Tiziana
Storia	Totaro Anna	Totaro Anna	Trotta Carlo
Filosofia	Sollazzo Giovanni	Sollazzo Giovanni	Sollazzo Giovanni
Lingua e Cultura Inglese	Mastromatteo Antonietta	Mastromatteo Antonietta	Fischetti Maria
Scienze Umane	Colucci Paola	Colucci Paola	Dentico Samanta
Matematica e Fisica	Scarano Ermanno	Scarano Ermanno	Scarano Ermanno
Fisica Applicata			Fugaro Marcello
Scienze Naturali	Sapone Matteo	Sapone Matteo	De Palo Luisa
Storia dell'Arte	Valente Davide	Valente Davide	Valente Davide
Scienze Motorie	Pagano Valeria	Zerulo Ivana Alma Pia	Capozza Biagio Maurizio
Religione	Scarfiello Concetta Rosaria	Scarfiello Concetta Rosaria	Scarfiello Concetta Rosaria
Educazione Civica	Nasuti Filippo	Nasuti Filippo	Nasuti Filippo
Sostegno			Michelini Antonietta Edvige
Sostegno			D'Amico Elviana Rita

3. IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^ sez. B è composta da 15 alunni, di cui 13 femmine e 2 maschi. Due alunne sono pendolari e provengono da comuni limitrofi di Manfredonia. Il livello della classe è medio ed è possibile distinguere due fasce: la prima, costituita da alcuni alunni che hanno acquisito autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione; l'altra, invece, costituita da alunni che mostrano alcune fragilità nelle abilità espositive, nelle verifiche scritte e un metodo di studio talvolta mnemonico e non sempre consapevole, raggiungendo comunque risultati accettabili. Nel complesso, si può affermare che il dialogo educativo è stimolante e proficuo, dato che buona parte della classe contribuisce in modo attivo ad animare con interventi e quesiti vari la quotidiana attività didattica e mostra interesse nei confronti delle varie discipline.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha messo in luce un comportamento corretto, gli alunni si mostrano educati e rispettosi sia verso i docenti che nel rapporto tra pari. Nel corrente anno scolastico si è registrata una frequenza regolare da parte di quasi tutta la scolaresca e la partecipazione alle lezioni è stata assidua e responsabile per la maggior parte degli alunni. Nel corso degli anni la classe ha mostrato segni evidenti di crescita e maturazione, sia nei rapporti interpersonali che nella partecipazione al dialogo educativo e, in particolar modo durante quest'ultimo anno, ha maturato competenze relazionali e ha dimostrato un elevato grado di empatia. Da parte degli insegnanti c'è stata una costante sollecitazione di tipo culturale e didattico nonché una continua disponibilità al dialogo e al confronto al fine di concorrere ad una crescita umana e culturale dei discenti.

In quest'ultimo anno scolastico è venuta meno la continuità didattica per le seguenti discipline: Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Scienze Umane, Scienze Motorie, Scienze Naturali e Storia. La mancanza di continuità ha sicuramente influito sullo svolgimento delle attività, tuttavia l'impegno congiunto di alunni e docenti ha fatto in modo che non diventasse un problema eccessivamente rilevante. La classe ha sempre partecipato attivamente e con entusiasmo alle attività di FSL e di Orientamento proposte, acquisendo nuove competenze e spendendo quelle già in loro possesso.

I rapporti con le famiglie, gestiti con trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e dei consigli di classe.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".
L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".
Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.
Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati della prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e la FSL.

5. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione di Educazione Civica è stata redatta ed attuata in coerenza con le recenti disposizioni legislative (legge 20 agosto 2019, n. 92, Decreto Ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024) e con il curricolo verticale di Educazione Civica adottato dal Collegio dei docenti nella seduta del 18/09/2024.
Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica previsti nel Curricolo di Istituto e riassunti nella seguente tabella:

DISCIPLINE	ARGOMENTI E AREE	ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	- La tutela del lavoro minorile. (A.2) - Primo Levi e il dovere della memoria. (A.1, A.2)	4
STORIA	- La prima guerra mondiale: le cause del conflitto, le nuove forme dell'attività bellica, i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni. (A.4)	2
LINGUA E CULTURA LATINA	- Tacito: l'Italia e il problema della cittadinanza. (A.2)	2
EDUCAZIONE CIVICA in compresenza con SCIENZE UMANE	- La parte II della Costituzione, la struttura dello Stato Italiano - I principi fondamentali della Costituzione - L'articolo 1 della Costituzione, il principio	33

	democratico - L'articolo 2 della Costituzione, i diritti inviolabili dell'uomo L'articolo 3 della Costituzione, il principio di uguaglianza. (A.1, A.2, A.3)	
SCIENZE UMANE	- L'educazione democratica nella società complessa - I diritti dei bambini nella società del benessere - L'educazione ai diritti umani, alla cittadinanza, alla legalità (A.2)	5
LINGUA INGLESE	- Human Rights. (A.2)	3
SCIENZE NATURALI	- Impatto ambientale delle materie plastiche. (B.1) - Biomolecole e produzione di energia. (B.2)	2
MATEMATICA	- I modelli matematici per l'interpretazione della realtà: modelli epidemiologici, problemi di ottimizzazione per la sostenibilità. (B.1, B.2)	2
FISICA	- Fisica medica: utilizzo di raggi energetici e fenomeni nucleari nell'imaging (B.1, B.2) - Le armi nucleari: funzionamento, capacità e minaccia per la specie umana. Abbiamo una sola Terra: i limiti della Relatività Ristretta al viaggio spaziale. (B.1, B.2)	2
FILOSOFIA	- Marx e il movimento socialista. (A.2)	3
STORIA DELL'ARTE	- La nascita dei Musei - Legislazione e tutela - I beni culturali in guerra - La Convenzione dell'Aja. (A.1, A.3, B.1, B.3)	2
SCIENZE MOTORIE	- Le dipendenze da fumo, alcool e droga. (B.2)	2
RELIGIONE	- Il principio del bene comune: l'ecologia ambientale ed economica. (B.1)	2

Finalità generali	• Conoscere la Costituzione e favorire comportamenti responsabili • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Competenze* (chiave/culturali/di base/ sociali /trasversali)	• IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. • PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. • COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. • COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. • RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana. • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica. • ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Evidenze osservabili (prestazioni di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Partire da esperienze concrete per riflettere su importanti questioni della società attuale, alla luce dei principi costituzionali. Realizzazione di lavori individuali o di gruppo.
Abilità/competenze	• Sviluppare capacità comunicative in lingua italiana e lingua straniera: ascoltare, interagire, leggere, scrivere • Sviluppare capacità di comunicare utilizzando mezzi informatici • Sviluppare capacità di risolvere problemi in modo creativo • Saper confrontare, riorganizzare e collegare informazioni, contenuti e relazioni tra i dati, anche in diverse discipline • Saper organizzare in modo unitario e articolato le tematiche proposte nelle varie discipline • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Acquisire sufficiente autonomia nell'utilizzo di strumenti e metodi al fine di approfondire le conoscenze • Apprendere conoscenze e acquisire abilità disciplinari e trasversali attraverso l'adozione di metodologie didattiche interattive, diversificate e laboratoriali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti nella Costituzione • Riconoscere i principali fattori di rischio sulla limitazione dei propri diritti

* Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

6. PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

La FSL costituisce un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. I percorsi FSL, costituiscono pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, si propongono di:

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- ✓ Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- ✓ Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole
- ✓ Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

La Scuola ha sottoscritto opportune convenzioni con Enti, Istituzioni, Aziende, Studi tecnici e professionali per permettere ai suoi studenti di svolgere un'esperienza in primo luogo orientativa e di primo approccio con il mondo del lavoro e delle professioni.

TERZO ANNO (2023/24): l'intera classe ha partecipato al progetto dal titolo "Educatore per l'infanzia" con la prof.ssa Lauriola Rosanna in qualità di Tutor. Il percorso ha avuto una durata di 30 ore e si è svolto in modalità mista: in presenza presso l'Università degli Studi di Foggia e on line su piattaforma Teams dell'Università di Foggia.
QUARTO ANNO (2024/25): l'intera classe ha partecipato al progetto dal titolo "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA" con la prof.ssa Michelini Antonietta Edvige in qualità di Tutor. Il percorso ha avuto una durata di 30 ore e si è svolto presso l'I.C. Ungaretti-Madre Teresa di Calcutta di Manfredonia, strutturato in due fasi: formazione d'aula (5 ore) e fase aziendale (25 ore).
QUINTO ANNO (2025/26): 5 alunni hanno partecipato al progetto dal titolo "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA" presso l'I.C. Ungaretti-Madre Teresa di Calcutta di Manfredonia per 35 ore e 9 alunni hanno partecipato al progetto "Sulle rotte della conoscenza" a bordo della nave da crociera MSC Lirica, per una durata di 48 ore. Tutor dei progetti è stata la prof.ssa Michelini Antonietta Edvige.
Le attività di FSL si sono svolte regolarmente raggiungendo gli obiettivi prefissati. Gli alunni hanno partecipato ai progetti mostrando attenzione e partecipazione e con serietà hanno svolto le attività proposte sia dai Tutor scolastici che dagli esperti della formazione, rispettosi e sempre coinvolti con entusiasmo nei compiti assegnati, capaci di dimostrare le personali conoscenze e abilità.

7. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO – DURATA
Visite guidate	Roma – Montecitorio (5 alunni)
Viaggio di istruzione	///
Progetti e Manifestazioni culturali	• Evento per la Giornata mondiale della Salute Mentale organizzato da Metropolis Group • Evento per la Giornata mondiale dell'Alzheimer "Ricordati di me – insieme per la memoria" • Visione del film "Norimberga" • Spettacolo teatrale "Novecento"
Incontri con esperti	"Come nasce una legge? Il Parlamento incontra gli studenti" incontro con l'On. Giandiego Gatta

Orientamento	• Salone dello Studente – Bari • ITFS – SMARTLAB • ISTITUTO INFOBASIC • ITS ACADEMY • SCUOLA MODA – BARI • ASSORIENTA • UNIFG – DIPARTIMENTO DI LINGUE • Attività di Orientamento previste nella Programmazione delle attività didattiche di Orientamento

8. ORIENTAMENTO (DM 63 del 5 aprile 2023)

L'orientamento scolastico è un processo indirizzato a supportare gli studenti per sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni, al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future.
Dall'anno scolastico 2023-24 sono stati introdotti moduli di 30 ore di orientamento per ogni anno scolastico. Le attività, a partire dal "**Piano triennale dell'Orientamento**", di cui la scuola si è dotata, sono state svolte in orario curricolare.
Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti personalizzati che sono stati registrati dallo studente in un portfolio digitale, che integra il percorso scolastico in un quadro unitario e accompagna così ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, evidenziando le competenze digitali, le conoscenze e le esperienze acquisite.
La scuola ha nominato docenti chiamati a svolgere la funzione di "tutor". Questi ultimi hanno aiutato gli studenti a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'E-Portfolio e hanno svolto anche il ruolo di "consiglieri" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali. La classe ha partecipato con interesse e impegno alle attività di Orientamento svolte.

9. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe non ha svolto simulazioni specifiche. Sono state svolte simulazioni della prima e della seconda prova scritta nel mese di maggio.
Nel mese di marzo tutti gli studenti hanno svolto le prove INVALSI in formato CBT (Computer Based Test) per Italiano, Matematica e Inglese (ascolto + lettura).

10. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2 e sue ss.mm.ii. e in ottemperanza di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti (Delibera n. 12 del Collegio dei Docenti del 11 settembre 2025):

- A tutti gli studenti di terza e quarta e quinta classe promossi all'anno successivo sarà assegnato inizialmente il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie secondo la tabella A, di cui al D. Lgs. n. 62 del 13/04/2017.

Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà poi aumentato di un punto aggiuntivo in uno dei seguenti casi:

- Se la media dei voti risulterà maggiore della metà tra il minimo ed il massimo della media prevista nella banda;
- Se lo studente ha partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, PCTO...);
- Se lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) che siano certificate da Enti esterni riconosciuti e che siano coerenti con l'indirizzo scolastico scelto.

Sono considerate credito formativo anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative. Nella certificazione deve essere, infatti, specificata la frequenza a tale attività e qualificato l'impegno. Al fine dell'attribuzione dei crediti, gli stessi devono formalmente essere supportati, a cura dell'alunno/a da richiesta e documentazione. Saranno ritenuti validi i titoli conseguiti dopo il **7 giugno 2025**.

Per l'attribuzione del credito formativo saranno presi in considerazione i seguenti titoli:

- Stage (non ordinamentali);
- Esperienze di volontariato attestate;
- Attività attestate in campo artistico e culturale;
- Risultati agonistici-sportivi;
- Certificazione informatica (titolo completo);
- Certificazione lingua straniera di livello almeno B1 (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo), certificazioni di altro livello per le lingue non facenti parte dei programmi di studio;
- Esperienze lavorative ove si evidenzino specifiche attinenze con gli studi di indirizzo o valenze formative (valutate caso per caso).

Il punteggio minimo previsto dalla banda non potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, in presenza di una delle seguenti condizioni:

- Le assenze superano nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Si precisa che ai sensi dell'art. 11 dell'OM 67 del 31 marzo 2025 il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, qualora spettante in base ai suddetti criteri deliberati dal Collegio, sarà attribuito se il voto di comportamento assegnato risulterà pari o superiore a nove decimi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**MATERIE**	**DOCENTI**	**FIRMA**
1	**Lingua e Letteratura Italiana** **Lingua e Cultura Latina**	Lauriola Tiziana	
2	**Storia**	Trotta Carlo	
3	**Filosofia**	Sollazzo Giovanni	
4	**Lingua e Cultura Inglese**	Fischetti Maria	
5	**Scienze Umane**	Dentico Samanta	
6	**Matematica e Fisica**	Scarano Ermanno	
7	**Fisica Applicata**	Fugaro Marcello	
8	**Scienze Naturali**	De Palo Luisa	
9	**Storia dell'Arte**	Valente Davide	
10	**Scienze Motorie**	Capozza Biagio Maurizio	
11	**Religione**	Scarfiello Concetta Rosaria	
12	**Educazione Civica**	Nasuti Filippo	
13	**Sostegno**	Michelini Antonietta Edvige	
14	**Sostegno**	D'Amico Elviana Rita	

Manfredonia, 13/05/26

I.I.S.S. "Roncalli-Fermi-Tittoli-Einaudi" MANFREDONIA

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto MENGA

ALLEGATI

Allegato 1: CONTENUTI DISCIPLINARI delle singole MATERIE e sussidi didattici utilizzati

Allegato 2: Griglia di valutazione della prima prova

Allegato 3: Griglia di valutazione della seconda prova

Allegato 4: Griglia di valutazione della prova orale (allegato A – O.M. .../2026)

Allegato 5: Scheda relazione sintetica per materia

Allegato 6: Relazioni finali dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)e FSL svolti nel triennio.

Allegato 7: Documentazione riservata

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A. S. 2025-2026

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Docente: Prof.ssa Tiziana Lauriola
Classe: 5^ Sezione B
Corso: Liceo delle Scienze Umane base
Numero ore settimanali: 4

Libri di Testo:
- *Qualcosa che sorprende vol. 3.1 - Dall'età postunitaria al primo Novecento,* Autori *Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti,* Casa Editrice Paravia
- *Qualcosa che sorprende vol. 3.2 - Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri,* Autori *Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti,* Casa Editrice Paravia
- Divina Commedia - edizione integrale, Autore *Dante Alighieri*, a cura di *Alessandro Marchi*, Casa Editrice Paravia

Tra Ottocento e Novecento
- Società, cultura e ideologie dell'Italia postunitaria
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La Scapigliatura e i principali esponenti. Lettura e analisi di "Case nuove" di Arrigo Boito.

Giosuè Carducci
- La vita, l'ideologia e la poetica
- La prima fase della produzione carducciana: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed Epodi
- Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi
- Lettura e analisi di "Pianto antico" da *Rime Nuove* e "Nella piazza di San Petronio" da *Odi barbare*

Positivismo, Naturalismo e Verismo
- Il Positivismo, il Naturalismo e la poetica di Zola
- Il Verismo. La poetica di Capuana e Verga.

Giovanni Verga
- La biografia, le opere giovanili e la svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa.
- Vita dei campi e Il ciclo dei vinti
- Lettura e analisi di: "La lupa" e "Rosso Malpelo" da *Vita dei campi*
- Lettura e analisi di "I vinti e la fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, prefazione
- I Malavoglia: l'intreccio e i temi. Lettura e analisi di "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I) e "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV)
- Novelle rusticane. Cavalleria rusticana. Lettura e analisi di "La roba" dalle *Novelle rusticane.*
- Il Mastro don Gesualdo. Lettura e analisi di "La morte di Mastro-don Gesualdo" (IV, cap. V)

Il Decadentismo e il Simbolismo
- La poetica, i temi e le tecniche espressive
- La poesia simbolista e il romanzo decadente

Gabriele d'Annunzio
- La vita e il ritratto letterario
- L'estetismo e il mito del superuomo
- I romanzi, le opere drammatiche e le Laudi
- Lettura e analisi di "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" da *Il Piacere*, libro III, cap. II
- Alcyone e il periodo "notturno". Lettura e analisi di "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*.

Giovanni Pascoli
- La vita, la visione del mondo e la poetica del fanciullino
- Lettura e analisi di "Una poetica decadente" da *Il fanciullino*
- Myricae: temi e soluzioni formali. Lettura e analisi di: "X Agosto" e "Temporale" da *Myricae*.
- Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali, Carmina e ultime raccolte
- Lettura e analisi di: "Il gelsomino notturno" dai *Canti di Castelvecchio*

La stagione delle avanguardie
- Il contesto storico, sociale e letterario dei primi anni del Novecento
- Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo
- Il Crepuscolarismo e la lirica del primo Novecento in Italia

Italo Svevo
- La vita, la formazione e il pensiero
- Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno
- Lettura e analisi di: "Il ritratto dell'inetto" da *Senilità* cap. I; "Il vizio del fumo" da *La coscienza di Zeno* cap. III.

Luigi Pirandello
- La biografia e la visione del mondo
- La poetica, le poesie, le novelle e i romanzi
- Lettura di "Ciàula scopre la luna" dalle *Novelle per un anno*
- Il fu Mattia Pascal. Lettura e analisi di "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII e IX).
- Uno, nessuno e centomila. Lettura e analisi di "Nessun nome" (conclusione del romanzo).
- La rivoluzione teatrale di Pirandello: il grottesco e il metateatro
- Opere teatrali: "Sei personaggi in cerca di autore" ed "Enrico IV". Lettura e analisi di "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" da *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Società e cultura nel primo dopoguerra
- Il contesto storico e letterario del primo dopoguerra
- L'Ermetismo: caratteri generali

Umberto Saba
- La vita, la poetica, i temi e lo stile
- Il Canzoniere e le prose. Lettura e analisi di "Trieste" e "Ulisse" da *Il Canzoniere*.

Giuseppe Ungaretti
- La vita, la poetica, i temi e lo stile

- L'allegria. Il sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.
- Lettura e analisi di "Fratelli", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina" e "Soldati" da *L'allegria*

Salvatore Quasimodo
- La vita, le opere, la poetica e lo stile
- Lettura e analisi di "Ed è subito sera" da *Ed è subito sera* e "Alle fronde dei salici" da *Giorno dopo giorno*

Eugenio Montale
- La vita, le opere, la poetica e lo stile
- Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera e altro. Le ultime raccolte.
- Lettura e analisi di "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo" e "Meriggiare pallido e assorto" da *Ossi di seppia*

Società e cultura nel secondo dopoguerra
- Contesto storico, sociale e letterario del secondo dopoguerra. La questione della lingua.
- Il Neorealismo e la Neoavanguardia

Primo Levi
- La vita, le opere e lo stile
- Lettura e analisi di "L'arrivo nei lager" da *Se questo è un uomo* e "Zolfo" da *Il sistema periodico*

Italo Calvino
- La vita, le opere, il pensiero e lo stile
- Lettura e analisi da "Il sentiero dei nidi di ragno" cap. IV e VI e da "Il barone rampante" cap. XXX

Pier Paolo Pasolini
- La vita, le opere, il pensiero e lo stile
- Le prime fasi poetiche e la narrativa
- Lettura e analisi di "Degradazione e innocenza del popolo" da *Una vita violenta*, parte II, cap. 5 e di "I giovani e la droga" da *Lettere luterane*

Divina Commedia. Continua il viaggio nel mondo dantesco: il Paradiso
- La struttura del Paradiso e il significato allegorico
- Analisi esegetica dei Canti: I - III - VI - XI - XVII - XXXIII

Produzione del testo
- L'analisi del testo narrativo, poetico e teatrale
- Esercitazioni sulle diverse tipologie per la prima prova dell'Esame di maturità

EDUCAZIONE CIVICA
Per quanto riguarda il curricolo di Educazione civica, sono state approfondite le seguenti tematiche:
- La tutela del lavoro minorile
- Primo Levi e il dovere della memoria

Manfredonia, 12/05/2026

La Docente
Prof.ssa Tiziana Lauriola
Tiziana Lauriola

Gli alunni
Martina Trotta
Federica Nicoletti

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA
A. S. 2025-2026

Disciplina: Lingua e Cultura Latina
Docente: Tiziana Lauriola
Classe: 5^ Sezione B
Corso: Liceo delle Scienze Umane base
Numero ore settimanali: 2

Libri di Testo:
- *Nuovo uomini e voci dell'antica Roma. Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente* vol. 3; Autori: *G. Agnello - A. Orlando*, Casa Editrice Palumbo Editore
- *Codex, corso di latino* (teoria ed esercizi vol. 2); Autori: *S. Nicola - L. Garciel - L. Tornielli*, Casa Editrice Petrini
- *Il passato è nostro. Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente*; Autori: *G. Agnello - A. Orlando*, Casa Editrice Palumbo Editore

Letteratura latina

L'età giulio-claudia
- Contesto storico e letterario
- L'oratoria, la storiografia e il teatro
- Fedro e il genere letterario della favola. Lettura, analisi e traduzione di "Il lupo e l'agnello" (*Fabulae*, I,1).
- Seneca
  - La vita e il corpus delle opere
  - I temi della filosofia senecana, lo stile e le tragedie
  - Approfondimento: l'*humanitas* e il tempo in Seneca
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): *Epistulae Morales ad Lucilium*, 95; 51-53. *De brevitate vitae* 10, 2-4.
  - Scelta antologica in traduzione: "Il furor e la vendetta di Medea" (*Medea* vv. 891-977), "L'accecamento di Edipo" (*Oedipus*, vv. 915-979), "Lettera sugli schiavi" (*Epistulae Morales*, 47)
  - Approfondimento: l'*humanitas* e il tempo in Seneca
- Lucano
  - La vita, le opere, il pensiero e lo stile
  - *Bellum civile*: la struttura e i temi
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): il proemio del *Bellum civile* (I, vv. 1-32)
  - Scelta antologica in traduzione: "Cesare, l'uomo della fortuna" dal *Bellum civile* (V, vv. 504-537; 577-596)
- Persio
  - La vita, le opere, la poetica e lo stile
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): "Dichiarazione di poetica" (*Coliambi*)
  - Scelta antologica in traduzione: "La poetica e la vita" (*Satire*, V, vv. 1-20)

- Petronio
  - La vita, le opere, la poetica e lo stile
  - Il Satyricon. Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): "La cena di Trimalcione" (*Satyricon*, 27; 47, 1-7). Scelta antologica in traduzione: "Trimalcione e la morte" (*Satyricon,* 34, 6-10; 71-72-4); "Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti" (*Satyricon*, 37-38).
  - Approfondimento: il mondo degli umili nella letteratura

L'età dei Flavi
- Il contesto storico e culturale
- La prosa di Plinio il Vecchio
- L'epica di Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco
- Marziale
  - La vita, le opere, la poetica e lo stile
  - Gli Epigrammi
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): *Epigrammi* I, 4; I, 47; I, 30; I, 38; IV, 41. Scelta antologica in traduzione: "Orgoglio di poeta" (*Epigrammi* VIII, 3).
- Quintiliano
  - La vita, il pensiero, le opere e lo stile
  - L'*Institutio Oratoria*
  - Scelta antologica in lingua dall'*Institutio* Oratoria (traduzione, analisi e commento): I, 3, 8-10; I, 3, 14-15. Scelta antologica in traduzione dall'*Institutio* Oratoria: XII, 1, 1-3; 36-37; 46.
  - Approfondimento: il sistema scolastico a Roma: metodi e modelli

L'età degli imperatori di adozione
- Storia, società e cultura
- Plinio il Giovane e il panegirico a Traiano
- Giovenale
  - La vita, le opere, la poetica, i temi e lo stile
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): Satira I, vv. 73-90; Satira VI, vv. 114-124. Scelta antologica in traduzione: Satira III, vv. 58-91.
- Tacito
  - La vita, le opere, la lingua e lo stile
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento): dalla *Germania* 2, 1; 4 e dagli *Annales* XV, 63. Scelta antologica in traduzione: "Il proemio dell'*Agricola*" (*Agricola*, 1-3, 2); "Il proemio delle *Historiae*" (*Historiae*, I, 1-3).
- Apuleio
  - La vita, le opere, la poetica e lo stile
  - L'Apologia. Le Metamorfosi.
  - Scelta antologica in lingua dalle *Metamorfosi* (traduzione, analisi e commento): "La fiaba di Amore e Psiche" (IV, 28). Scelta antologica in traduzione dalle *Metamorfosi*: "Attento, lettore: ti divertirai!" (I, 1-3) e "La magia: la disavventura di Lucio" (III, 23-25).

L'età tardo-antica
- Il contesto storico-culturale
- La letteratura cristiana
- Agostino
  - La vita, le opere, la poetica, il pensiero e lo stile
  - Le Confessioni
  - Scelta antologica in lingua (traduzione, analisi e commento) da *Confessiones*, II, 4-9.

- Scelta antologica in traduzione dal *De civitate Dei*, XIV, 28.
- Approfondimento: il tempo e la storia in Agostino

Lingua latina

- Consolidamento delle strutture linguistiche già acquisite (sintassi dei casi, sintassi del verbo, principali proposizioni e costrutti della lingua latina)
- Il periodo ipotetico

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda il curricolo di Educazione Civica, è stata approfondita la seguente tematica:

- Tacito: l'Italia e il problema della cittadinanza

Manfredonia, 12/05/2026

La Docente

Prof.ssa Tiziana Lauriola

Tiziana Lauriola

Gli alunni

Martino Trotta

Federica Arnaldi

I.I.S "RONCALLI – FERMI –ROTUNDI - EUCLIDE" – MANFREDONIA
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
CLASSE 5° B – PROGRAMMA STORIA
PROF. CARLO TROTTA

- La "Belle Époque" e la società di massa;
- l'Età giolittiana: lo sviluppo industriale dell'Italia;
- La crisi del giolittismo: socialisti, cattolici e nazionalisti;
- Le premesse e le cause della 1° Guerra Mondiale: fine dello sviluppo pacifico del Capitalismo e Imperialismo;
- La Grande Guerra e i suoi fronti (1914/1918);
- L'Italia nel conflitto: neutralisti e interventisti. Il ruolo della Corona e della Piazza. Caporetto e Vittorio Veneto;
- I trattati di pace di Parigi (1919): una pace punitiva;
- La Rivoluzione russa: dal governo borghese a Lenin. La costruzione del socialismo;
- Il primo dopoguerra: crisi sociale, economica e politica in Italia e in Europa: "Il Biennio Rosso". La "vittoria mutilata" in Italia e la nascita della repubblica di Weimar in Germania.

ARGOMENTI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO

- Le premesse del Fascismo e la fine dello Stato Liberale;
- Il Fascismo al potere: normalizzazione e regime;

LIBRO DI TESTO:
SNODI DELLA STORIA – BORGOGNONE E CARPANETTO - VOLUME 3

Manfredonia 12.05. 2026
Gli Alunni
Cassiano Rosamaria
Martina Trotta

Il Docente
Prof. Carlo TROTTA

I.I.S. "Roncalli-Fermi-Rotundi-Euclide" Manfredonia

Anno Scolastico 2025/2026

Classe 5B – Programma di Filosofia

Prof. Giovanni Sollazzo

Da Kant al Romanticismo

1. La Critica del giudizio: la teoria estetica
2. L'Idealismo di Fichte
3. La Fenomenologia dello Spirito di Hegel
4. Lo Spirito Oggettivo e la Storia in Hegel

La reazione ad Hegel: Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

1. Schopenhauer: la voluntas
2. Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore
3. Kierkegaard: le possibilità esistenziali
4. Nietzsche: apollineo e dionisiaco
5. Nietzsche: l'annuncio della "morte di Dio"
6. Nietzsche: il superamento del nichilismo e l'oltreuomo

Karl Marx e sviluppi del marxismo

1. L'alienazione e il materialismo storico-dialettico
2. Il sistema capitalistico e il suo superamento
3. Le internazionali operaie, Rosa Luxembourg e Lenin
4. La figura dell'intellettuale in Antonio Gramsci
5. La Scuola di Francoforte: la Dialettica dell'Illuminismo
6. La Scuola di Francoforte: Benjamin e l'arte

La riflessione su totalitarismi e Auschwitz

1. Simone Weil
2. Hans Jonas: Dio dopo Auschwitz
3. Hannah Arendt: Le origini del totalitarismo

I.S. "RONCALLI – FERMI – ROTUNDI – EUCLIDE"

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2025/2026

CLASSE: 5^B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: FISCHETTI MARIA

Module 1: THE VICTORIAN AGE

- Historical and social background
- Victorian fiction

CHARLES DICKENS

- Life and works, themes and features
- "*Oliver Twist*"
- Reading and analysis of an extract: "Lunch time" from *Oliver Twist*

- THE AESTHETIC MOVEMENT

OSCAR WILDE

- Life and works
- "*The Picture of Dorian Gray*"

Module 2: THE MODERN AGE

- Historical and social background
- Modernism
- Modern fiction
- The stream of consciousness

JAMES JOYCE

- Life and works, themes and features
- "*Ulysses*"
- Reading and analysis of an extract: "Molly's soliloquy" from *Ulysses*

VIRGINIA WOOLF

- Life and works, themes and style
- "*Mrs Dalloway*"
- Reading of an extract: "The visit of Peter Walsh" from *Mrs Dalloway*

- DYSTOPIAN NOVEL

GEORGE ORWELL

- Life and works, themes and features
- "*Nineteen Eighty-Four*"

Educazione civica [A.2]: Human Rights

- The United Nations
- The Universal Declaration of Human Rights

Libro di testo:

- FIREWORDS Concise – From the Origins to Contemporary Times - *Autori:* S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans; *Casa Editrice:* DEASCUOLA-BLACK CAT

Data 09/05/2026

Gli alunni

Federica Rinaldi
Aurora Milonia
Simona Spadavecchia

La docente

Maria Fiscelli

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: **Dentico Samanta**

MATERIA: **Scienze Umane**

CLASSE: **5°** SEZIONE**: B** CORSO: **Liceo delle Scienze Umane - Opzione base**

ANNO SCOLASTICO: **2025/2026**

N. ORE SETTIMANALI NELLA CLASSE: **5**

Contenuti di Scienze Umane tratti dai testi in adozione:

- *"La prospettiva antropologica" per il Liceo delle Scienze umane e per l'Economico-Sociale*
  Autori: Elisabetta Clemente, Rossella Danieli - Ed. Paravia-Pearson
- *"La prospettiva pedagogica" dal Novecento ai giorni nostri per il quinto anno del Liceo delle Scienze umane* – Autori: Ugo Avalle, Michele Maranzana - Ed. Paravia Sanoma
- *"La prospettiva sociologica" per il secondo biennio del Liceo delle Scienze umane*
  Autori: Elisabetta Clemente - Rossella Danieli - Ed. Paravia-Pearson

Unità di apprendimento	ANTROPOLOGIA
Il razzismo	- Le origini della specie umana: la diffusione dell'Homo Sapiens - Uguaglianza e differenze negli esseri umani - Il razzismo: un'ideologia pseudo-scientifica - L'antirazzismo
Le grandi religioni	- L'esperienza religiosa. I "termini" fondamentali della religione. - Le principali religioni del mondo - Ebraismo, Cristianesimo e Islam - Induismo e Buddismo - Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo - Le religioni dell'Africa, Oceania e Asia (sintesi)
Forme della vita politica	- Lo Stato e le sue origini -.L'antropologia della guerra: perché la guerra? - Guerra e politica

	- L'Italia ripudia la guerra (Ed. Civica)
Unità di apprendimento	**SOCIOLOGIA **
La Devianza	- La definizione problematica e origini della devianza - Merton: Il divario tra mezze e fini sociali
La Povertà	- Povertà assoluta e relativa - La nuova povertà: approcci multi-dimensionali
La dimesione urbana	- La città e la sua storia - Le comunità pre-industrali - Lo sviluppo della città industriale - La nascita delle metropoli europee - Le città del nuovo mondo - Simmel: l'uomo metropolitano - La scuola di Chicago - Crescita e distribuzione della popolazione urbana - Conseguenze dell'urbanizzazione
Industria culturale e comunicazione di massa	- L'industria culturale - Una rivoluzione culturale: la stampa - La fotografia: un nuovo occhio sul mondo - Il cinema:una nuova arte - Industria culturale e società di massa - La civiltà dei mass media - La cultura della TV - Apocalittici e integrati - I new media - La cultura della rete - La rinascita della scrittura
Religione e secolarizzazione	-La religione come istituzione - Aspetti comuni delle principali religioni - Comte e Marx: il superamento della religione - Durkheim: la religione come fenomeno sociale - Weber: calvinismo e capitalismo - Laicità e globalizzazione - La secolarizzazione - Il pluralismo religioso - Religione invisibile - Il fondamentalismo
Storia e caratteristiche dello Stato moderno	-Stato moderno e sovranità - Lo Stato assoluto - La monarchia costituzionale - La democrazia liberale

Salute, malattia , disabilità	-La salute come fatto sociale: i concetti di salute e malattia - Dal disease alla sickness - La sociologia della salute - La diversabilità: disabilità, menomazione, handicap - La sociologia di fronte alla disabilità - La percezione sociale della disabilità - Disabilità e welfare - La malattia mentale: la storia dei disturbi mentali - Contro la medicalizzazione della malattia mentale - La rivoluzione psichiatrica in Italia
Nuove sfide per l'istruzione	- La scuola moderna: una realtà recente - I sistemi scolastici nel mondo occidentale - Le funzioni sociali della scuola - La scuola d'élite e la scuola di massa - Scuola e diseguaglianze sociali - La scuola dell'inclusione - L'inserimento del disabile nella scuola italiana - Oltre la scuola: nuovi soggetti e nuovi bisogni
La globalizzazione	- La globalizzazione: i termini del problema - I presupposti storici della globalizzazione - - La globalizzazione economica, politica e culturale - Aspetti positivi e negativi della globalizzazione - Posizioni critiche - La teoria della decrescita - La coscienza globalizzata
Unità di apprendimento	**PEDAGOGIA**
L'esperienza delle "Scuole nuove"	- L'esordio in Inghilterra: la prima scuola nuova Abbotsholme - Baden Powell e lo Scoutismo - La diffusione delle scuole nuove in Francia - La diffusione delle scuole nuove in Germania - Lietz e le case di educazione in campagna - Wyneken e "la libera comunità scolastica" - La diffusione delle scuole nuove in Italia - Le sorelle Agazzi e la scuola materna - Giuseppina Pizzigoni: "La Rinnovata"
Dewey e l'attivismo statunutense	- Dewey: educare mediante l'esperienza - Kilpatrick e l'eredità di Dewey - Purkhust e il Dalton Plan - Washburne e l'educazione progressiva
L'attivismo scientifico europeo	-Decroly e la scuola dei "centri di interesse" - Montessori e le "Case dei bambini" - Claparéde e l'educazione funzionale - Binet e la psicopedagogia I

La Pedagogia Psicanalitica	- Freud e la Psicanalisi - La Psicologia della Forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo
Il Comportamentismo negli Stati Uniti	- Watson e la programmazione dell'apprendimento - Skinner e il condizionamento operante
L'Educazione alternativa in Italia	- Don Milani e l'esperieza di Barbiana
Unità di apprendimento	**EDUCAZIONE CIVICA (da effettuare dopo il 15 maggio)**
Educazione, diritti e cittadinanza	- L'Educazione alla Cittadinanza - L'Educazione alla Democrazia - L'Educazione alla Legalità - I diritti dei bambini nella società del benessere (Lettura) - L'Educazione democratica nella Società complessa (Lettura)

Manfredonia, 07/05/2026

Prof.ssa Samanta Dentico

Gli alunni

Martina Tratta

Aurora Milonia

ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE a T.I. : **SCARANO ERMANNO**

MATERIA D'INSEGNAMENTO : *MATEMATICA*

CLASSE 5ª SEZ. B

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

UNITA' DIDATTICA 1

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Definizioni di funzione e terminologia: variabile indipendente, dipendente; immagine di x e contro immagine.
- Dominio e codominio di una funzione.
- Classificazioni delle funzioni matematiche (algebriche, trascendenti)
- Determinazione del dominio delle funzioni.
- Proprietà delle funzioni: pari, dispari, funzioni monotone.
- Esempi di funzioni algebriche.

UNITA' DIDATTICA 2

LIMITI

- Definizione di limite per $x \to c$ di una funzione uguale ad l.
- Terminologia e simbologia
- Definizione di limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito.
- Limiti notevoli : $\lim_{x\to\infty} \frac{1}{x}$; $\lim_{x\to 0} \frac{1}{x}$;
- Forme indeterminate
- Limiti delle funzioni razionali (intere e fratte): calcolo per $x \to c$ e per $x \to \infty$ di forme
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma, del prodotto, del rapporto.

- indeterminate $\frac{0}{0}$ ed $\frac{\infty}{\infty}$;
- esercizi sul calcolo di limiti: limiti di funzioni algebriche.

UNITA' DIDATTICA 3

FUNZIONI CONTINUE

- definizione di continuità di una funzione;
- Discontinuità delle funzioni di prima, seconda, terza specie.
- Esempi di discontinuità di una funzione.
- Asintoti orizzontali, verticali .
- Condizioni per l'esistenza degli asintoti

UNITA' DIDATTICA 4

DERIVATE

- Rapporto incrementale;
- Significato geometrico del rapporto incrementale;
- Definizione di derivata:
- Interpretazione geometrica della derivata.
- Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità: punti angolosi, punti di cuspide e flessi verticali.
- Derivate fondamentali:
    1. derivata di una funzione costante;
    2. derivata di x^n ;
    3. derivata di $k\ x^n$
    4. derivata $\sqrt{x}$
- Teoremi sul calcolo delle derivate
    1. derivata della somma di due funzioni;
    2. derivata del prodotto;
    3. derivata del quoziente;
    4. teorema di Lagrange
- Esempi del calcolo delle derivate a funzioni algebriche.

UNITA' DIDATTICA 5

MASIMI E MINIMI

- Funzioni crescenti e decrescenti.

- Definizione di massimo e minimo.
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti (mediante risoluzione della disequazione).

UNITA' DIDATTICA 6

STUDIO DI FUNZIONI

- Schema generale per lo studio di una funzione:
  1) calcolo del dominio;
  2) calcolo delle intersezioni con gli assi;
  3) intervalli di positività della funzione;
  4) calcolo degli asintoti orizzontali e verticali;
  5) determinazione della derivata della funzione;
  6) calcolo dei massimi e dei minimi;
  7) grafico della funzione.
- Applicazioni ed esercizi a grafici di funzioni algebriche.

Alunni

Spadavecchia Simone

Manfredonia, 13 maggio 2016

Docente

Ermanno SCARANO

ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE a T.I. : **SCARANO ERMANNO**

MATERIA D'INSEGNAMENTO : *FISICA*

CLASSE 5ª SEZ. B

INDIRIZZO : Liceo delle Scienze Umane

UNITA' DIDATTICA 1

LA CARICA E IL CAMPO ELETTRICO

- Elettrizzazione dei corpi; cariche elettriche; conduttori ed isolanti; induzione elettrostatica; legge di Coulomb; densità elettrica; potere delle punte.
- Macchina di Wimshurst.
- Elettrizzazione per contatto
- Elettrizzazione per induzione
- Elettroscopio: funzionamento
- Campo elettrico; misura della carica elettrica; potenziale.
- La gabbia di FARADAY

UNITA' DIDATTICA 2

LA CORRENTE ELETTRICA

- Forza elettromotrice (tensione) e corrente elettrica, sua intensità.
- Definizione di corrente elettrica
- Resistenza elettrica.
- Prima di legge di Ohm e circuito elettrico a corrente continua.
- Effetto joule prodotto da una corrente che percorre una resistenza.

UNITA' DIDATTICA 3

IL MAGNETISMO

- Campo magnetico generato da magneti e da correnti
- Campo magnetico terrestre.
- Linee di campo del campo magnetico
- Induzione magnetica.
- Effetto magnetico della corrente elettrica; esperienze di Oersted e legge di Amperè .
- Induzione elettromagnetica, esperienza di Faraday.
- Legge di Biot-Savart;
- Forza di Lorentz e regola della mano destra per la determinazione del verso della forza.
- Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente: F=BIL.

Alunni

Natachiata Di Candia
Michela Lombardi

Manfredonia, 13 maggio 2026

Docente

Ermanno SCARANO

I.S. RONCALLI-FERMI-ROTUNDI_EUCLIDE
Manfredonia
a.s. 2025/2026
Programma di SCIENZE NATURALI
Prof.ssa DE PALO LUISA
Classe 5B – Liceo delle SCIENZE UMANE BASE

1. LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: legami, ibridazioni, tipi di catene carboniose.
- I composti organici: formule bidimensionali delle molecole organiche, varietà dei composti organici, molecole polari e apolari, idrofile e idrofobiche.
- Elementi generali sulla isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
- La reattività chimica: le principali reazioni organiche, la combustione.

2. I COMPOSTI ORGANICI

- Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione.
- Gli idrocarburi saturi e insaturi: struttura e nomenclatura degli alcani, degli alcheni e degli alchini a catena aperta.
- Idrocarburi aromatici: elementi generali e descrittivi sulle caratteristiche del benzene.
- I derivati degli idrocarburi: elementi generali e descrittivi dei gruppi funzionali con particolare riguardo ai gruppi ossidrile, carbonile, carbossile e amminico.

3. LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati: elementi generali e descrittivi delle caratteristiche e delle funzioni dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi: elementi generali e descrittivi delle caratteristiche e delle funzioni dei trigliceridi, dei fosfolipidi, delle cere e degli steroidi.
- Le proteine: elementi generali e descrittivi delle caratteristiche e delle funzioni delle proteine. Struttura generale e schematica degli amminoacidi, del legame peptidico e dei diversi livelli di struttura delle proteine.
- Gli acidi nucleici: elementi generali e descrittivi delle funzioni degli acidi nucleici, della struttura dei nucleotidi, della doppia elica del DNA, della spiralizzazione del DNA nei cromosomi, del filamento dell'RNA e dell'ATP.

4. IL METABOLISMO CELLULARE

- Le reazioni metaboliche: anabolismo e catabolismo.
- La velocità nei processi biologici: energia di attivazione e descrizione del funzionamento degli enzimi.

5. LE BIOTECNOLOGIE

- Elementi generali e descrittivi relative alle biotecnologie tradizionali e moderne con riferimento alla tecnica del DNA ricombinante.

6. ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Biomolecole e produzione di energia.
- Impatto ambientale delle materie plastiche.

Manfredonia 07/05/2026

Alunni

Angelillo Rita Francesca

Spadavecchia Simona

Docente

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: DAVIDE VALENTE

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: QUINTA **SEZIONE: B** **CORSO: LICEO SCIENZE UMANE BASE**

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026 **N. ORE SETTIMANALI NELLA CLASSE: 2**

Moduli	Unità di apprendimento
Neoclassicismo e Preromanticismo	JACQUES-LOUIS DAVID: Il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat; ANTONIO CANOVA: Amore e Psiche, Monumento funerario Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese; JOHANN HEINRICH FUSSLI: L'incubo; FRANCISCO GOYA: Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, Saturno che divora un figlio, 3 Maggio 1808;
Romanticismo	CASPAR DAVID FRIEDRICH: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia; WILLIAM TURNER: Pioggia, vapore e velocità; JOHN CONSTABLE: Il carro di fieno; THEODORE GERICAULT: Ritratti di alienati, La zattera della Medusa; EUGENE DELACROIX: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo; FRANCESCO HAYEZ: Il bacio.
Realismo	JEAN-FRANCOIS MLLET: L'Angelus; HONORE' DAUMIER: Il vagone di terza classe; GUSTAVE COURBET: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans; I MACCHIAIOLI; GIOVANNI FATTORI: La rotonda di Palmieri, In vedetta; LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA.
Impressionismo	EDOUARD MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies-Bergères; CLAUDE MONET: Impressione – sole nascente, serie La Cattedrale di Rouen, Ninfee; EDGAR DEGAS: L'assenzio, La classe di danza, Piccola danzatrice di quattordici anni; PIERRE-AUGUSTE RENOIR: La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette

Postimpressionismo	GEORGE SEURAT: Bagnanti ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; PAUL CEZANNE: Natura morta con mele e arance, I giocatori di carte; PAUL GAUGUIN: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Orana Maria; VINCENT VAN GOGH: I mangiatori di patate, La notte stellata, La camera da letto, Autoritratti, Campo di grano con volo di corvi; DIVISIONISMO; GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO: Il Quarto Stato.
Secessione di Vienna **Art Nouveau**	EDVARD MUNCH: Madonna, L'urlo; GUSTAV KLIMT: Le tre età della donna, Giuditta I, Giuditta II, Il bacio; ANTONI GAUDI': Sagrada Familia.
Avanguardie Storiche	ESPRESSIONISMO: I FAUVES: HENRI MATISSE: La stanza rossa,La danza, La musica; DIE BRUCKE: ERNST LUDWIG KIRCHNER: Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratto come soldato; EGON SCHIELE: L'abbraccio; La famiglia; CUBISMO: PABLO PICASSO: Periodo blu, Periodo Rosa, Les Damoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. FUTURISMO: FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Zang Tumb Tumb; LA CRONOFOTOGRAFIA; UMBERTO BOCCIONI: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio; CARLO CARRA': Manifestazione Intervenista. ASTRATTISMO: VASILIJ KANDINSKIJ: Primo acquerello astratto, Composizione VIII; KASIMIR MALEVIC: Quadrato nero su fondo bianco; PIET MONDRIAN: Composizione in rosso, blu e giallo. DADAISMO: MAN RAY: L'enigma di Isidore Ducasse, Oggetto da distruggere; MARCEL DUCHAMP: I Ready Made, Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q. METAFISICA: GIORGIO DE CHIRICO: Le Muse inquietanti.

	SURREALISMO: RENE' MAGRITTE: Golconde, Gli amanti, L'uso della parola I. SALVADOR DALI': La persistenza della memoria, Sogni causato dal volo di un'ape;
L'Arte dopo la Seconda Guerra Mondiale	ARTE INFORMALE: Jackson Pollock, Alberto Burri, Lucio Fontana; POP ART: Andy Warhol

Manfredonia, 10/05/2026

Il Docente

Prof. Davide Valente

Simona Spadavecchia

Martina Trotta

I.I.S.S. "RONCALLI-FERMI-ROTUNDI-EUCLIDE"

MANFREDONIA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROF. CAPOZZA BIAGIO MAURIZIO

CLASSE: 5

SEZ.: B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SAPERI – OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi. Percorsi vari con sequenze di movimenti. Esercizi di mobilizzazione attivi e passivi. Stretching. Attività ed esercitazioni di gruppo, anche propedeutiche ai giochi di squadra. Esercitazioni con la funicella.
Lo sport, le regole e il fair play	Conoscenza e pratica dell'attività sportiva: **Pallavolo**: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta) e situazioni di gioco in campo con conoscenza delle regole fondamentali del gioco; **Pallacanestro**: fondamentali individuali (palleggio, palleggio in corsa passaggi, tiro libero e in sospensione).
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	L'importanza del Riscaldamento; Informazioni basilari sulle principali

	norme igieniche da rispettare nella pratica delle attività motorie. Relazionarsi con gli altri in modo corretto. L'apparato cardio-vascolare; Le capacità condizionali, Il metabolismo nell'esercizio fisico.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Attività all'aria aperta; Esecuzioni di test motori: Test della forza degli addominali; Lancio della palla medica. Creazione di percorsi motori intesi come elementi allenanti di capacità coordinative e condizionali. Esercitazioni con la speed ladder.
Educazione Civica	Le dipendenze da fumo, alcool e droga.

Manfredonia, 08 maggio 2026

Il Docente

Biagio Maurizio Capozza

Gli Alunni

Programma di Religione Cattolica

Classe Quinta Sez. B Liceo delle Scienze Umane Base
dell'IISS " Roncalli-Fermi-Rotundi-Euclide". Manfredonia
a. s. 2025/2026

- L' essere umano: istinto e ragione.
- L' importanza dell'ambiente socio-culturale per la formazione della persona.
- La libertà, i limiti, i condizionamenti.
- La coscienza, i limiti, i condizionamenti.
- La legge: le varie tipologie, i limiti, le prospettive.
- L' obiezione di coscienza.
- La legge umana e il suo rapporto con la coscienza.

Manfredonia, 09/05/26

La docente

Gli alunni

I.I.S.S. "RONCALLI-FERMI-ROTUNDI-EUCLIDE" MANFREDONIA

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA (compresenza) A. S. 2025-2026

CLASSE: 5^ sez. B LICEO SCIENZE UMANE BASE

DOCENTI: Samanta Dentico (Scienze umane), Filippo Nasuti (Diritto)

ARGOMENTI TRATTATI:

Lo Statuto albertino, 1848.

Il referendum monarchia/repubblica e la nascita della Costituente.

La Costituzione repubblicana del 1948.

La struttura della Costituzione.

L'articolo 1 della Costituzione, il principio democratico.

L'articolo 1 della Costituzione, democrazia diretta e indiretta.

La struttura dello Stato italiano, i tre poteri dello Stato.

Il Parlamento, composizione, durata.

Il Parlamento, il bicameralismo perfetto, l'organizzazione interna delle Camere.

Come delibera il Parlamento, maggioranza semplice, assoluta, qualificata.

Come nascono le leggi, il procedimento di approvazione delle leggi ordinarie.

Le leggi costituzionali e la revisione della Costituzione, il procedimento aggravato.

Manfredonia, 09/05/2026

Docenti

Alunni

Gloria Simone

Angelillo Rita Francesca

Spadavecchia Simona

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"

CERTIFICATO
N. 50 100 14484 -
Rev.005

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

TABELLA con indicatori e descrittori di valutazione per l'attribuzione del punteggio della 1ª PROVA SCRITTA

ESAME DI MATURITÀ A.S._____/_____ **COMMISSIONE _____**

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Cognome_____ **Nome**_____ **Classe 5ª** _____ Indirizzo: _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	***Sa organizzare e sviluppare un testo:***		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	_____
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
	non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	***Sa costruire un discorso:***		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	_____
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
	del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	***Utilizza un lessico:***		
	specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	
	corretto e appropriato	8	
	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	_____
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	***Usa strutture e punteggiatura in modo:***		
	corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiaturra	8	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	_____
	talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	impreciso e scorretto	4	
	molto scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	***Dimostra di possedere:***		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	_____
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	

	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	***Esprime giudizi e valutazioni personali:***		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	____
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e poco convincenti	4	
	estremamente limitati o superficiali	3	
	estremamente limitati e superficiali	2	
	inconsistenti	1	

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	***Risponde alle domande:***		
	Rispettando tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10	
	Rispettando tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9	
	Rispettando quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8	
	Rispettando i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7	
	Rispettando **la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto**	6	____
	Rispettando solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5	
	Rispettando i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4	
	Rispettando i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3	
	Rispettando i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2	
	Non rispettando la consegna	1	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	***Comprende il testo in modo:***		
	corretto, completo ed approfondito	10	
	corretto, completo e abbastanza approfondito	9	
	corretto e completo	8	
	corretto e abbastanza completo	7	
	complessivamente corretto	6	____
	incompleto o impreciso	5	
	incompleto e impreciso	4	
	frammentario e scorretto	3	
	molto frammentario e scorretto	2	
	del tutto errato	1	

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10	
	Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9	
	Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8	
	Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7	
	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6	
	L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5	____
	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4	
	L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3	
	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2	
	L'analisi del testo è errata o assente	1	

Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10	
	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9	
	Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8	
	Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7	
	Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6	
	Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5	____
	Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4	
	Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3	
	Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2	
	Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX40 punti)			____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO (punti : 5)			____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

_____ _____

_____ _____

_____

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"

CERTIFICATO
N. 50 100 14484 -
Rev.005

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

TABELLA con indicatori e descrittori di valutazione per l'attribuzione del punteggio della 1ª PROVA SCRITTA

ESAME DI MATURITÀ A.S._____/_____ **COMMISSIONE _____**

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Cognome_____ **Nome**_____ **Classe 5ª** _____ Indirizzo: _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	***Sa organizzare e sviluppare un testo:***		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	_____
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
	non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	***Sa costruire un discorso:***		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	_____
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
	del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	***Utilizza un lessico:***		
	specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	
	corretto e appropriato	8	
	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	_____
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	***Usa strutture e punteggiatura in modo:***		
	corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiaturra	8	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	_____
	talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	impreciso e scorretto	4	
	molto scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	***Dimostra di possedere:***		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	_____
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	

	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	***Esprime giudizi e valutazioni personali:***		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	____
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e poco convincenti	4	
	estremamente limitati o superficiali	3	
	estremamente limitati e superficiali	2	
	inconsistenti	1	

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20	
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18	
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16	
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12	____
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10	
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8	
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6	
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4	
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10	
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9	
	Sa produrre un testo argomentativo coerente eorganico, con un uso appropriato dei connettivi	8	
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7	
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6	____
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5	
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4	
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3	
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2	
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6	____
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX40 punti)			____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO (punti : 5)			____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

_____ _____ _____

_____ _____

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"
CERTIFICATO
N. 50 100 14484 -
Rev 005

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

TABELLA con indicatori e descrittori di valutazione per l'attribuzione del punteggio della 1ª PROVA SCRITTA

ESAME DI MATURITÀ A.S._____/_____ **COMMISSIONE _____**

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Cognome_____ **Nome**_____ **Classe 5ª** _____ Indirizzo: _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	***Sa organizzare e sviluppare un testo:***		
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7	
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6	_____
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5	
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4	
	poco strutturato	3	
	disorganico	2	
	non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	***Sa costruire un discorso:***		
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10	
	ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9	
	ben coeso e coerente	8	
	nel complesso coeso e coerente	7	
	sostanzialmente coeso e coerente	6	_____
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5	
	poco coeso e/o poco coerente	4	
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3	
	non coeso e incoerente	2	
	del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	***Utilizza un lessico:***		
	specifico, articolato e vario	10	
	specifico, ricco e appropriato	9	
	corretto e appropriato	8	
	corretto e abbastanza appropriato	7	
	sostanzialmente corretto	6	_____
	impreciso o generico	5	
	impreciso e limitato	4	
	impreciso e scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	***Usa strutture e punteggiatura in modo:***		
	corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiaturra	8	
	corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	6	_____
	talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	impreciso e scorretto	4	
	molto scorretto	3	
	gravemente scorretto	2	
	del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	***Dimostra di possedere:***		
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	_____
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	

	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	***Esprime giudizi e valutazioni personali:***		
	approfonditi, critici e originali	10	
	approfonditi e critici	9	
	validi e pertinenti	8	
	validi e abbastanza pertinenti	7	
	corretti anche se generici	6	____
	limitati o poco convincenti	5	
	limitati e poco convincenti	4	
	estremamente limitati o superficiali	3	
	estremamente limitati e superficiali	2	
	inconsistenti	1	

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali	10	
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci	9	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti	8	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti	7	
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati	6	____
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati	5	
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati	4	
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati	3	
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti	2	
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	1	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8	
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7	
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6	____
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5	
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4	
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3	
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20	
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18	
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16	
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14	
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12	____
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10	
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8	
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6	
	Non inserisce riferimenti culturali	4-2	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO (punti : 5)		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

_____ _____

_____ _____

_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE

Candidato/a_____ **Classe**_____ **Data**_____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	**livelli**	**punti**
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE:	

PRESIDENTE_____

1)_____

2)_____

3)_____

4)_____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 5^B Liceo delle Scienze Umane base

Docente: Tiziana Lauriola

Testi adottati:
- *Qualcosa che sorprende vol. 3.1 - Dall'età postunitaria al primo Novecento,* Autori: *Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti,* Casa Editrice Paravia
- *Qualcosa che sorprende vol. 3.2 - Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri,* Autori: *Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti,* Casa Editrice Paravia
- *Divina Commedia* - edizione integrale, Autore: *Dante Alighieri*, a cura di *Alessandro Marchi*, Casa Editrice Paravia

N. ore settimanali di lezione: 4

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere con espressione adeguata, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti • Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Riconoscere diversi registri comunicativi di un testo orale e scritto • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Individuare natura, funzione e scopi comunicativi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni seguendo un progetto di scrittura	• Conoscere le strutture morfosintattiche e le funzioni fondamentali della lingua • Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi • Conoscere i contesti storici, i principali generi e correnti letterarie della tradizione italiana • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse produzioni scritte: riassunto, relazioni, analisi del testo, tipologie A/B/C della prima prova d'esame. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Conoscere gli autori e i testi più significativi relativi al patrimonio italiano dal periodo postunitario al Neorealismo

METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Verifiche orali Prove scritte relative alle diverse tipologie dell'Esame di Maturità	Libri di testo Computer Testi di consultazione Lavagna digitale Fotocopie Sussidi multimediali Dizionario	Lezione frontale Lezione dialogata Metodo induttivo e deduttivo Ricerca individuale e/o di gruppo Scoperta guidata Problem solving Brainstorming

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES

Manfredonia, 12/05/2026

Docente

Prof.ssa Tiziana Lauriola

Tiziana Lauriola

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina: Lingua e Cultura Latina

Classe: 5^B Liceo delle Scienze Umane base

Docente: Tiziana Lauriola

Testi adottati:
- *Nuovo uomini e voci dell'antica Roma. Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente* vol. 3; Autori: *G. Agnello - A. Orlando*, Casa Editrice Palumbo Editore
- *Codex, corso di latino* (teoria ed esercizi vol. 2); Autori: *S. Nicola - L. Garciel - L. Tornielli*, Casa Editrice Petrini
- *Il passato è nostro. Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente*; Autori: *G. Agnello - A. Orlando*, Casa Editrice Palumbo Editore

N. ore settimanali di lezione: 2

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e tradurre testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	• Sapersi orientare nella traduzione di un testo comprendendone il senso e cogliendo le peculiarità retoriche e stilistiche • Riconoscere e analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino • Individuare e riconoscere in modo consapevole le caratteristiche e il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario • Individuare gli aspetti peculiari della civiltà romana contestualizzando l'autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria • Esprimere e motivare valutazioni personali su un testo o un autore	• Conoscere le principali strutture grammaticali e il lessico fondamentale della lingua latina • Conoscere i generi e la produzione letteraria dei periodi esaminati • Conoscere le caratteristiche contenutistiche e stilistiche delle opere • Conoscere il contesto storico, gli autori e i testi più significativi della letteratura latina (dall'età giulio-claudia all'età tardo-antica) • Conoscere le fasi della produzione scritta: lettura, analisi e traduzione

METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Verifiche orali Trattazione sintetica di argomenti Verifiche di traduzione e analisi del testo in lingua	Libri di testo Computer Testi di consultazione Lavagna digitale Fotocopie Sussidi multimediali Dizionario	Lezione frontale e dialogata Metodo induttivo e deduttivo Ricerca individuale e/o di gruppo Scoperta guidata, Problem solving Brainstorming Attività guidata di lettura e comprensione dei testi

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES

Manfredonia, 12/05/2026

Docente
Prof.ssa Tiziana Lauriola
Tiziana Lauriola

RELAZIONE PER MATERIA

Disciplina STORIA
Classe 5 B
Docente TROTTA CARLO
Testi adottati SNODI DELLA STORIA – BORGOGNONE E CARPANETTO - VOLUME 3
N ore settimanali di lezione 2

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Imparare a progettare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Organizzare e gestire il proprio apprendimento Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo	Ricostruire la complessità dei fatti storici, individuandone interconnessione tra particolare e generale, tra soggetti e contesti Saper individuare le persistenze dei tagli nelle diverse epoche storiche Saper identificare e confrontare tesi storiografiche diverse Collegare le conoscenze storiche ad ambiti disciplinari

2. METODOLOGIA , STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Interrogazioni e verifiche orali	Classroom – Materiale audiovisivo – Documenti	Lezioni frontali – Discussioni e dibattiti - Laboratori

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES: (eventuale)

Manfredonia 13.05.2026

Docente

N:B. Si allega programma svolto

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina	**Filosofia**
Classe	**5B**
Docente	**Giovanni Sollazzo**
Testi adottati	**La ragione appassionata 3, D. Massaro e M.C. Bertola**
N ore settimanali di lezione	**3 ore**

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
La classe si interessa alla disciplina e sa argomentare logicamente e coerentemente circa il pensiero dei filosofi studiati, evidenziandone i passaggi e contenuti essenziali.	La classe ha sviluppato buone capacità di studio autonomo e di analisi filosofica. La capacità espositiva degli alunni e le capacità di cogliere il nocciolo centrale del pensiero filosofico dei vari autori è adeguato.	La classe ha raggiunto una buona conoscenza degli autori e delle correnti di pensiero trattate nel corrente anno. La classe conosce il pensiero relativo a vari autori e il contesto storico-sociale in cui le principali correnti filosofiche si sono sviluppate.

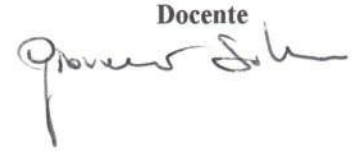
2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Le verifiche sono state di tipo orale e si sono basate sui seguenti criteri: - Conoscenza dei contenuti principali - Capacità di analisi e sintesi - Chiarezza nell'esposizione - Precisione e rigore logico - Capacità di collegamento	Testo adottato: La ragione appassionata 3, D. Massaro e M.C. Bertola LIM e computer Google Classroom	Si è prediletto la lezione di tipo frontale, spesso supportata con alcuni video e con momenti di confronto e dibattito, soprattutto quando il tema in esame permetteva richiami all'attualità

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES (eventuale): uso di schemi, dilazione dei tempi per le verifiche orali

Manfredonia, 04 maggio 2026

Docente



N.B. La scheda in oggetto, che i docenti dovranno allegare al programma svolto, non sostituisce la relazione finale che comunque dovrà essere consegnata al termine dell'anno scolastico.

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina: Lingua e cultura inglese
Classe: 5^ B Liceo delle Scienze Umane Base
Docente: FISCHETTI Maria
Testi adottati: FIREWORDS Concise – From the Origins to Contemporary Times - *Autori:* S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans; *Casa Editrice:* DEASCUOLA-BLACK CAT
N ore settimanali di lezione: 3

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI

COMPETENZE
• Comprendere in maniera globale testi orali e scritti • Esporre in modo sufficientemente corretto argomenti generali e della letteratura • Scrivere in modo semplice, sotto forma di relazione o in modo sintetico argomenti coerenti con il percorso di studi
CAPACITÀ
• Riassumere un testo e prendere appunti • Sostenere semplici conversazioni su tematiche coerenti con il percorso di studi • Comprendere e analizzare semplici testi di letteratura • Rielaborare le informazioni e gestire situazioni nuove e semplici • Esprimere un'opinione personale su un argomento letterario
CONOSCENZE
• The Victorian Age: Charles Dickens and Oscar Wilde. • The Modern Age: James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell. • Educazione civica: The United Nations and The Universal Declaration of Human Rights

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA
• Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, colloqui orali, prove strutturate
SUPPORTI DIDATTICI:
• libro di testo, sussidi multimediali, fotocopie, mappe concettuali, digital board
METODOLOGIE
• lezione frontale • lezione partecipata con discussioni in classe e attività di brain-storming • attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi • cooperative-learning • communicative approach

Manfredonia, 09/05/2026

Docente

Maria Fischetti

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina SCIENZE UMANE

Classe: 5°B

Docente: DENTICO SAMANTA

Testi adottati:

-"La prospettiva antropologica" *per il Liceo delle Scienze umane e per l'Economico-Sociale*

Autori: Elisabetta Clemente/Rossella Danieli - Ed. Paravia-Pearson

-"La prospettiva pedagogica" *dal Novecento ai giorni nostri per il quinto anno del Liceo delle Scienze umane* - Autori: Ugo Avalle e Michele Maranzana – Edizioni: Paravia Sanoma Italia

-"La prospettiva sociologica" *per il secondo biennio del Liceo delle Scienze umane*

Autori: Elisabetta Clemente - Rossella Danieli - Ed. Paravia-Pearson

N ore settimanali di lezione: 5

OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
- Comprendere le dinamiche dei processi formativi per gestire la propria formazione e saper collocare le proprie inclinazioni personali all'interno dei possibili percorsi universitari (Psicologia, Sociologia, Scienze della Formazione e dell'Educazione, Servizi Social); - Saper agire come cittadino consapevole, riconoscendo il valore della diversità e il significato dei diritti umani nelle società multiculturali. - Sapersi orientare criticamente nel flusso delle informazioni multimediali, distinguendo tra opinione e dato scientifico.	- Saper leggere e commentare testi sociologici, antropologici o pedagogici individuandone le tesi principali e le argomentazioni a supporto di brani di autori classici e contemporanei, individuandone le tesi principali e il contesto storico - Confrontare criticamente diverse teorie sociologiche, antropologiche e pedagogiche riguardo allo stesso fenomeno (es. le diverse visioni della scuola) - Esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio le dinamiche relative alle varie tematiche delle Scienze umane - Saper riassumere concetti complessi in testi argomentativi coerenti e coesi	- Conoscere i principali modelli interpretativi della modernità e della post-modernità -Padroneggiare il Lessico Specifico della disciplina - Comprendere il legame tra le trasformazioni sociali (es. rivoluzioni industriali, avvento del digitale) e l'evoluzione delle Scienze Umane - *Antropologia:* l'antropologia culturale del mondo contemporaneo (il razzismo, le grandi religioni, le forme della vita politica, l'antropologia della guerra) - *Pedagogia:* le teorie educative del IX e XX secolo (l'esperienza delle "Scuole nuove", Dewey e l'attivismo statunitense, l'attivismo scientifico europeo, la Pedagogia Psicanalitica, il Comportamentismo negli Stati Uniti, l'Educazione alternativa in Italia) - *Sociologia:* la Devianza, la Povertà, la dimensione urbana, industria culturale e comunicazione di massa, Religione e secolarizzazione,

		storia e caratteristiche dello Stato moderno, salute, malattia , disabilità, le nuove sfide per l'istruzione, la globalizzazione Educazione, diritti e cittadinanza

METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
- Verifiche orali sui contenuti appresi; - Verifiche interattive di gruppo - interventi dal posto per la valutazione della comprensione adeguata dei contenuti appresi, della partecipazione attiva alle attività didattiche proposte e della capacità di collegare gli argomenti trattati - colloqui orali (simulazione della prova orale d'esame); -simulazioni della seconda prova scritta d'esame	- Libri di Testo - Contenuti Multimediali: visione di documentari (es. produzioni RAI Cultura etc), film d'autore a tema sociale e podcast specialistici - Mappe Concettuali Digitali per sintetizzare i collegamenti tra le discipline di Antropologia, Pedagogia e Sociologia	- Lezione frontale. - Discussioni strutturate sui temi delle Scienze Umane per sviluppare la capacità di argomentazione ed il pensiero critico. - Analisi dei Documenti: lettura e commento di brani antologici tratti dalle opere originali di autori classici

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES: (eventuale)

Manfredonia, 07/05/2026

Docente
Prof.ssa Samanta Dentico

N.B. La scheda in oggetto, che i docenti dovranno allegare al programma svolto, non sostituisce la relazione finale che comunque dovrà essere consegnata al termine dell'anno scolastico.

RELAZIONE FINALE	
Disciplina:	**MATEMATICA V B**
Docente:	**ERMANNO SCARANO**
Testi Adottati:	**Matematica.azzurro** **Bergamini Trifone Barozzi-ZANICHELLI**
Ore settimanali di lezione	2 ORE

1. **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)**

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper impostare e risolvere problemi di geometria analitica Saper impostare e risolvere problemi di analisi	Astrazione Organizzazione logica Analisi e sintesi Rielaborazione Organizzazione del proprio lavoro	Concetti basilari dello studio di funzioni Consolidamento dei concetti fondamentali di algebra e geometria analitica

2. **METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI**

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Interrogazioni **Compiti scritti**	**Libro di testo** **appunti**	**lezioni frontali, dialogiche e simulazioni;** **mezzi audiovisivi e multimediali;** **lavori di gruppo**

Si allega programma svolto

Manfredonia, 5 maggio 2026

RELAZIONE FINALE	
Disciplina:	FISICA V B
Docente:	ERMANNO SCARANO
Testi Adottati:	FISICA! LE LEGGI DELLA NATURA CAFORIO FERILLI – LE MONNIER SCUOLA
Ore settimanali di lezione:	2 ORE

1. **OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)**

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper esprimere un concetto con linguaggio appropriato, saper applicare definizioni, proprietà, enunciati.	Astrazione Organizzazione logica Analisi e sintesi Rielaborazione Organizzazione del proprio lavoro	conoscere definizioni, fenomeni fisici principali ed enunciati di principi e leggi fondamentali .

2. **METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI**

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Interrogazioni **Compiti scritti**	**Libro di testo** **appunti**	**lezioni frontali, dialogiche e simulazioni;** **mezzi audiovisivi e multimediali;** **lavori di gruppo**

Si allega programma svolto

Manfredonia, 5 maggio 2026

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina: Scienze Naturali
Classe: 5 B Liceo delle Scienze Umane
Docente: De Palo Luisa
Testi adottati: IL *RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE)*
Autore: KLEIN SIMONETTA
Casa Editrice: ZANICHELLI EDITORE
N ore settimanali di lezione: 2

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper riconoscere e descrivere le principali caratteristiche chimiche degli idrocarburi. Saper analizzare la struttura e descrivere le funzioni delle macromolecole biologiche. Conoscere la struttura del DNA e il meccanismo della duplicazione. Conoscere le nuove biotecnologie.	Capacità di organizzare e gestire il proprio apprendimento, capacità di comprendere testi, capacità di analisi critica, rielaborazione dei contenuti. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	Idrocarburi e gruppi funzionali, Biomolecole, Metabolismo cellulare,Struttura del DNA, Biotecnologie.

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Prove scritte e orali strutturate;test e questionari.	Libro di testo, Piattaforme digitali, materiale di approfondimento.	Apprendimento cooperativo (peer to peer): riflessione sistematica sul metodo di studio; Valutazione formativa.

Manfredonia 07/05/2026

Docente
Luisa De Palo

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina: Storia dell'Arte
Classe: 5B – Liceo Scienze Umane Base
Docente: Valente Davide
Testi adottati: Capire l'Arte: dal Neoclassicismo all'Impressionismo
Capire l'Arte: dal Postimpressionismo ad oggi
N ore settimanali di lezione: 2

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Conoscere i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, e saper cogliere e apprezzare i valori estetici. Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla sua tutela, conservazione e restauro.	Riconoscere il legame tra espressione artistica e contesto socio-culturale. Individuare i cambiamenti sociali, storici e artistici avvenuti tra l'Ottocento ed il Novecento. Saper leggere un'opera d'arte e saper individuare il periodo dalle sue caratteristiche. Individuare i grandi cambiamenti intercorsi nell'espressione artistica durante il Novecento, i nuovi linguaggi e i nuovi materiali e comprenderne le ragioni storiche. Riconoscere il valore storico e culturale delle espressioni artistiche dei vari periodi studiati e conoscere il patrimonio presente in Italia.	Conoscere i grandi Artisti dell'Ottocento e del Novecento attraverso le loro opere artistiche e architettoniche. Conoscere i principali artisti di oggi e le loro opere più rappresentative. Conoscere le nuove espressioni dell'arte e il loro legame con le nuove tecnologie, i nuovi materiali e il loro impatto sulla società.

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Verifica orale. Osservazione degli studenti durante le attività didattiche.	Libro di testo. Video, documentari, approfondimenti.	Lezione frontale. Conversazione guidata. Dialogo.

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES: //

Manfredonia, 10/05/2026

Docente: Davide Valente

RELAZIONE SINTETICA PER MATERIA

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe 5B LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Docente CAPOZZA BIAGIO MAURIZIO
Testi adottati 1
N ore settimanali di lezione 2

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Gestire in modo consapevole ed efficace la propria attività motoria in relazione al contesto. Applicare schemi motori e abilità tecniche nelle diverse discipline sportive. Adottare comportamenti corretti e responsabili in termini di sicurezza, fair play e rispetto delle regole. Riconoscere il valore dell'attività fisica per il benessere psicofisico. Collaborare in attività di gruppo, assumendo ruoli e responsabilità.	Coordinare movimenti complessi e adattarli a situazioni variabili. Utilizzare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) in modo adeguato. Analizzare e correggere il proprio gesto motorio. Organizzare autonomamente attività motorie individuali e di gruppo. Comprendere e applicare strategie di gioco e di squadra.	Principi fondamentali dell'allenamento e delle capacità motorie. Regolamenti di base delle principali discipline sportive praticate. Elementi di anatomia e fisiologia legati all'attività motoria. Norme di sicurezza e prevenzione degli infortuni. Concetti di salute, benessere e corretti stili di vita. .

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Osservazione sistematica durante le attività pratiche. Prove pratiche individuali e di gruppo. Test motori (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare. Verifiche orali e test scritti su contenuti teorici. Autovalutazione e valutazione tra pari.	Attrezzature sportive (palloni, coni, materassini, ecc.). Spazi adibiti a palestra e ambienti esterni. Materiale multimediale (video dimostrativi, presentazioni). Eventuali piattaforme digitali per approfondimenti.	Lezione frontale per gli aspetti teorici. Apprendimento cooperativo e lavori di gruppo. Esercitazioni pratiche guidate e progressione didattica. Problem solving motorio e situazioni di gioco. Approccio inclusivo e personalizzato in base ai livelli della classe.

Indicazioni sulla Programmazione differenziata per allievo BES: (eventuale)

Per gli studenti con BES sono stati adottati interventi personalizzati, in linea con il PDP, finalizzati a favorire la partecipazione attiva e il raggiungimento degli obiettivi minimi. Le attività sono state semplificate e adattate, privilegiando l'aspetto pratico-operativo e l'acquisizione di competenze di base. Sono stati utilizzati tempi più distesi, consegne chiare e supporti visivi. La valutazione ha tenuto conto del percorso individuale, dell'impegno e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Manfredonia, 08 maggio 2026

Docente

Prof. Ugo Ghe

N.B. La scheda in oggetto, che i docenti dovranno allegare al programma svolto, non sostituisce la relazione finale che comunque dovrà essere consegnata al termine dell'anno scolastico.

RELAZIONE PER MATERIA

Disciplina: Religione Cattolica
Classe: 5^ B Liceo delle Scienze Umane
Docente: Scarfiello Concetta Rosaria
Testi adottati: Tutte le voci del mondo
Autore: Solinas Luigi
Casa Editrice: SEI

N. ore settimanali di lezione: 1

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
Affrontare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico. Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio etico religioso. Comprendere il confronto tra le varie tradizioni religiose e le matrici culturali odierne	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali. Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana. Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in nel mondo	Il bene ed il male Fede e scienza Società e religione La vita ed i valori fondamentali Le regole per essere liberi La Legge in aiuto dell'uomo La coscienza

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Colloqui orali Interesse dal dialogo educativo. Confronto partecipato.	Libro di testo LIM Lavagna in ardesia	Lezione frontale Lezione dalogata Brain stormiing

Manfredonia 09/05/2026

Docente

Concetta Rosaria Scarfiello

RELAZIONE PER MATERIA

Disciplina: Educazione civica (compresenza)
Classe: 5^ B Liceo Scienze Umane Base
Docenti: Samanta Dentico (Scienze umane), Filippo Nasuti (Diritto)
Testi adottati: Educazione civica, Francesca Faenza, ed. Zanichelli (consigliato)
Numero ore settimanali di lezione: 1

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI (in termini di Conoscenze, Capacità e Competenze)

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
I principi fondamentali dello Stato italiano, i primi articoli della Costituzione. Composizione e funzioni degli organi dello Stato.	Essere in grado di leggere fonti relative al diritto e di interloquire con spunti di riflessione relativi ad argomenti di attualità.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti nella Costituzione.

2. METODOLOGIA, STRUMENTI E SUPPORTI DIDATTICI UTILIZZATI

STRUMENTI DI VERIFICA	SUPPORTI DIDATTICI	METODOLOGIA
Interrogazioni	Testo consigliato, fotocopie, Lim	Lezione frontale, dialogata, dibattito

Manfredonia, 09/05/2026

Docenti

Samanta Dentico

Filippo Nasuti

Si allega programma svolto

RELAZIONE FINALE DI PCTO

1. Titolo del progetto

TITOLO: EDUCATORE PER L'INFANZIA **CODICE: PCTO 2023/2024 3B**
Destinatari: Classe 3B LICEO SCIENZE UMANE opzione Base n. 16 studenti
a.s.: 2023/2024
Tutor PCTO: prof. Lauriola Rosanna

2. Descrizione del percorso

La classe 3B Liceo delle Scienze Umane opzione Base ha svolto nel corrente a.s. 2023/2024 un percorso formativo di complessive **30 ore** strutturato in modalità mista: in presenza presso la struttura ospitante Università degli Studi di Foggia e on line su piattaforma Teams dell'Università di Foggia per svolgere gli adempimenti di analisi, produzione e riflessione, programmati dal tutor aziendale e concordati dal tutor scolastico.

Questo progetto, è volto a sviluppare negli studenti una maggiore conoscenza e consapevolezza delle modalità di osservazione dei bambini della scuola dell'Infanzia attraverso la lettura ad alta voce. L'osservazione tramite il diario di bordo come strumento utile per monitorare gli eventi e lo studio della documentazione e costruzione di un report di ricerca. Questa esperienza a avvicinato i ragazzi ad effettuazione una didattica attraverso l'utilizzo delle nuove forme di didattica, di un potenziamento delle competenze trasversali e progettuali. Inoltre l'attività di PCTO si prefigge il compito di orientare gli studenti alla figura professionale come l'educatore.

3. Attività svolte dal tutor scolastico

Durante lo svolgimento del percorso di PCTO, il tutor scolastico ha provveduto a:

- ☑ partecipare ad incontri informativi e formativi organizzati dal D.S. e dalla F.S.;

- [x] collaborare con il CdC nella stesura definitiva del piano di lavoro delle attività della classe e nel monitoraggio della ricaduta dell'intervento didattico sul curriculare;
- [ ] predisporre, in collaborazione con l'esperto aziendale, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, suddivisa in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e alle competenze da acquisire;
- [ ] raccordare l'azienda con il CdC.;
- [ ] provvedere alla stesura e alla firma del patto formativo con gli studenti;
- [x] preparare gli alunni al percorso di PCTO e all'inserimento in azienda: presentazione del percorso e delle sue articolazioni nelle varie fasi, degli obiettivi formativi e delle modalità di verifica delle competenze, illustrazione delle norme di comportamento in azienda, presentazione delle piattaforme didattiche, ecc.
- [x] accompagnare gli studenti in azienda;
- [x] assicurare la vigilanza ed il coordinamento delle attività del gruppo alunni durante l'orario di svolgimento delle attività secondo i programmi concordati con il Tutor aziendale;
- [x] registrare nel RE e/o nel registro delle attività di PCTO i contenuti svolti dall'esperto/tutor aziendale; descrivere e/o documentare i prodotti dell'intervento realizzati dagli studenti;
- [x] registrare le presenze e controllare la frequenza degli studenti;
- [ ] somministrare le verifiche (laddove previsto);
- [x] monitorare le attività degli studenti nelle piattaforme e-learning aziendali e in quella d'Istituto;
- [x] seguire gli alunni nella redazione della relazione finale e/o del bilancio delle competenze;
- [x] farsi consegnare dal tutor aziendale la documentazione prevista ovvero: la relazione finale (laddove previsto), le schede di valutazione degli studenti (redatte con la eventuale collaborazione con il tutor scolastico) e il questionario di valutazione del percorso;
- [x] compilare le schede di valutazione a cura del tutor scolastico e le valutazinoni delle competenze;
- [x] raccogliere i risultati che emergono dal monitoraggio dell'esperienza;
- [x] verificare la completezza dell'archivio cartaceo del progetto e di tutte le attività svolte;
- [x] curare l'inserimento della documentazione nella piattaforma e-learning d'Istituto;
- [ ] inviare agli studenti (laddove previsto) sulla loro mail istituzionale gli attestati di frequenza e/o di formazione rilasciati dall'azienda;
- [ ] provvedere al monitoraggio dell'azione formativa sulla piattaforma ministeriale;
- [x] relazionare circa le proprie attività svolte.

Le attività di controllo in piattaforma d'Istituto e nell'archivio cartaceo sono riepilogate nella seguente tabella:

CHEKLIST DI CONTROLLO	FASCICOLO CARTACEO	PIATTAFORMA
CONVENZIONE	☐ (predisposta dal tutor scol.) ● (predisposta dalla F.S.)	
PROGETTO [1]	● (redatto dal tutor scol.) ☐ (predisposto dalla F.S.)	● (inserito online)
PATTI FORMATIVI	●	
ATTESTATI SICUREZZA	☐ ☐ (non previsti)	
ATTESTATI AZIENDALI	☐	
QUESTIONARI STUDENTE [2]	☐ (svolti su cartaceo)	● (svolti online)
RELAZIONI FINALI STUDENTE [2]	☐ (svolti su cartaceo)	● (consegnati online)
DIARIO DI BORDO [2]	☐ (svolti su cartaceo)	● (consegnati online)
VALUTAZIONI TUTOR SCOL.	●	
VALUTAZIONI TUTOR AZEND.	● ☐ (non previsto per attività on-line)	
QUESTIONARIO TUTOR AZ.	☐ (consegnato dal tutor az.) ☐ (non previsto per attività on-line)	
REPORT DELLE PRESENZE [1]	☐	● (inserito online)
REGISTRO DELLE PRESENZE	● (cartaceo tenuto in azienda) ☐ (non previsto, presenze rilevabili dal RE e/o dal report)	
VALUTAZIONI COMPETENZE[1]	☐	● (inserite online)
RELAZIONE FINALE TUTOR [1]	☐	● (inserita online)
TIME SHEET TUTOR SCOL. [1]	●	☐ (inserita online)

(1) Documentazione da inserire obbligatoriamente anche in piattaforma
(2) Attività facoltative tra cartacea o in piattaforma (consigliata)

4. Analisi dell'esperienza di PCTO

1. **Le attività svolte sono state conformi al progetto formativo?**

   ● Si
   ☐ No
   ☐ In parte

2. **Il percorso è stato programmato**

   ● Per singolo gruppo classe
   ☐ Per più classi
   ☐ Per gruppi di alunni

3. **I genitori sono stati coinvolti nel percorso di PCTO e/o informati?**

- [x] Si
- [ ] No
- [ ] Qualche volta

4. **Come sono stati coinvolti i genitori nel percorso di PCTO?**

- [x] Solo informati attraverso un incontro e/o con il patto formativo
- [ ] Hanno collaborato nella stesura del progetto
- [ ] Hanno condiviso alcune esperienze come accompagnatori
- [ ] Hanno collaborato nella ricerca dei partner esterni
- [ ] Hanno messo a disposizione del progetto le loro professionalità
- [ ] Hanno suggerito iniziative di supporto.

5. **La collaborazione del Consiglio di classe è stata**

- [ ] Insoddisfacente
- [ ] Problematica
- [x] Adeguata
- [ ] Buona

6. **La collaborazione dell'esperto esterno è risultata**

- [ ] Insoddisfacente
- [ ] Problematica
- [ ] Adeguata
- [ ] Buona
- [ ] Non era prevista la figura del tutor aziendale

7. **Le attività svolte ed i relativi argomenti sono stati trattati a scuola?**

- [x] Si
- [ ] No
- [ ] In parte
- [ ] Raramente

8. **Le attività hanno riguardato:**

- [ ] Il singolo alunno
- [x] Gruppi di alunni
- [ ] Più classi

9. **E' stato realizzato un project work?**

- [x] Si
- [ ] No

Nel caso di risposta affermativa descrivere sinteticamente il lavoro prodotto:
Gli alunni hanno lavorato e consegnato un project work utilizzando PRESENTAZIONE di GSUIT al tutor aziendale sulle tematiche trattate.

10. **L'inserimento dell'allievo nel contesto socio – aziendale è risultato**

- [ ] Insoddisfacente
- [ ] Problematico

☐ Adeguato
● Buono

11. **L'esperienza in azienda ha prodotto significativi miglioramenti nella motivazione degli alunni?**

☐ Si
● Abbastanza
☐ Pochi
☐ No

12. **La partecipazione degli alunni è stata**

● Entusiastica
☐ Propositiva
☐ collaborativa
☐ Problematica
☐ Faticosa
☐ Altro .....

13. **L'esperienza, secondo gli studenti, è stata:**

☐ Insoddisfacente
☐ Accettabile
● Soddisfacente
☐ Buona

☐ Problematica e di difficile attuazione
☐ Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

☐ Da definire meglio nelle procedure e/o negli obiettivi formativi
☐ Da riproporre in altri percorsi

14. **L'esperienza, secondo il tutor aziendale (nei casi previsti), è stata:**

☐ Insoddisfacente
☐ Accettabile
● Soddisfacente
☐ Buona

☐ Problematica e di difficile attuazione
☐ Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

☐ Da definire meglio nelle procedure e/o negli obiettivi formativi
● Da riproporre in altri percorsi

15. **L'esperienza, da un punto di vista didattico e del conseguimento degli obiettivi prefissati, è stata, secondo il CdC e il tutor scolastico:**

☐ Insoddisfacente
☐ Accettabile
● Soddisfacente
☐ Buona

☐ Problematica e di difficile attuazione tanto da rimodulare la progettazione

- ☐ Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione senza necessità di rimodulare la programmazione
- ☐ Positiva per gli alunni in termini di orientamento
- ☐ Negativa per gli alunni in termini di orientamento
- ☐ Da definire meglio nelle procedure e/o negli obiettivi formativi
- ☐ Da riproporre in altri percorsi
- ☐ Da non riproporre

4. Osservazioni, note ed eventuali proposte di miglioramento

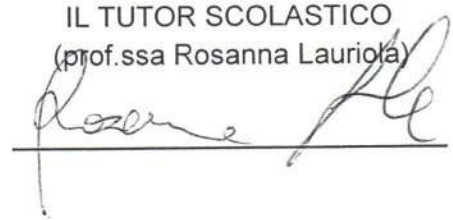
Il progetto PCTO per la classe 3B è stata un'esperienza positiva. Gli alunni hanno vissuto con grande emozione e partecipazione l'attivà in presenza e hanno chiaramente espresso il desideri di ripetere la stessa in tempi più lunghi di quanto vissuto. Gli alunni sono stati rispettosi delle regole di comportamento e la maggioranza degli alunni ha svolto i compiti assegnati dal tutor aziendale e scolastico.

5. Conclusioni

Le attività di PCTO si sono svolte regolarmente raggiungendo gli obiettivi prefissati. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato con esito positivo alle attività portando a termine le varie fasi del percorso.
La documentazione del PCTO è completa ed è depositata agli atti della scuola sia in formato cartaceo che digitale nella relativa piattaforma e-learning d'Istituto.

Manfredonia, 03/05/2024

IL TUTOR SCOLASTICO
(prof.ssa Rosanna Lauriola)



Prot. n. 8762
del 28/05/2025

RELAZIONE FINALE TUTOR INTERNO DI PCTO

A.S. 2024/2025

1. Dati

Tutor PCTO MICHELINI ANTONIETTA EDVIGE		
Ore di tutoraggio (esplicitare il monte ore totale): 30		
Classe: 4^B	**Indirizzo:** SCIENZE UMANE BASE	**Numero alunni:** 14

2. Attività svolte come tutor in relazione alla classe

PROGETTO **"Dalla programmazione all'attuazione di una UDA"**	
ORE	25
ABSTRACT	Il percorso, dal titolo "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA", si svolgerà presso la scuola primaria I.C. "Ungaretti- Teresa di Calcutta" di Manfredonia ed è strutturato in due fasi: formazione d'aula (5 ore) e fase aziendale (25 ore). La formazione d'aula prevede: 1 ora di presentazione del progetto, 4 ore di lezione sulle metodologie didattiche per la scuola primaria e per la preparazione di alcune UDA, 1 ora di briefing, e 3 ore di attività da svolgersi per la stesura di una relazione finale, la compilazione dei documenti e di un questionario di valutazione. La fase aziendale si svolgerà presso la scuola primaria e prevede: tre giorni, nel mese di gennaio, in orario scolastico dalle 8.30 alle 13.20. Negli stessi giorni in orario pomeridiano si svolgeranno attività di elaborazione e analisi delle attività proposte dal tutor aziendale in modalità on line. Il percorso PCTO punta ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale degli studenti,propedeutico alla carriera professionale aggiungendo al sapere nozionistico appreso sui banchi di scuola life skills e business skills fondamentali. I contenuti del progetto saranno arricchiti e resi vicini al mercato del lavoro grazie alla partecipazione di docenti che metteranno a disposizione degli studenti il loro know-how professionale e la loro esperienza, per presentare al meglio la scuola come luogo di lavoro. La presentazione della figura dell'insegnante come lavoratore verrà presentata nel corso dei giorni dall'insegnante A. D'ambrosio tutor aziendale e dal D.S. Francesco Di Palma il quale illustrerà le procedure di inizio lavoro delle insegnanti fino all'assegnazione del ruolo con concorso ministeriale. Il

	tutor aziendale presenterà nello specifico le fasi di elaborazione delle programmazioni delle classi 1-2-3-4-5- della scuola dell'infanzia e primaria. Successivamente sarà presentata una scheda di unità didattica di un argomento. Gli studenti saranno divisi in gruppi di due o tre persone e inseriti nelle varie classi. Gli stessi avranno modo di leggere lavori di programmazione degli insegnanti della classe e osservare l'attività didattica. Durante le attività antimeridiane gli studenti osserveranno le metodologie e le strategie didattiche adoperate dagli insegnanti e, con il coinvolgimento di essi, potranno contribuire alla didattica di una UDA preventivamente programmata. Su indicazione della tutor aziendale saranno previste attività di collaborazione tra alunni e bambini. Nelle ore pomeridiane calendarizzate, gli alunni si collegheranno in piattaforma Classroom per dibattiti, riflessioni e lavoro individuale o di gruppo.
TUTOR ESTERNO	INSEGNANTE ANNARITA DiAMBROSIO
AZIENDA OSPITANTE	Istituto Comp. "Teresa di Calcutta" Manfredonia
PERIODO	dal 28-012025 al 30-01-2025
MODALITA'	PRESENZA
CLASSI O SINGOLI ALUNNI PARTECIPANTI	4^B

3. **I genitori sono stati coinvolti nel percorso di PCTO e/o informati?**

☐No

11. La partecipazione degli alunni è stata

☐x Entusiastica
☐ Propositiva
☐collaborativa
☐Problematica
☐ Faticosa
☐Altro .....

12. L'esperienza, secondo gli studenti, è stata:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐x Buona

☐Problematica e di difficile attuazione
☐Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

☐Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi ☐ Da riproporre in altri percorsi

13. L'esperienza, secondo il tutor aziendale (nei casi previsti), è stata:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐ xBuona

☐Problematica e di difficile attuazione
☐Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

☐ Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi ☐ Da riproporre in altri percorsi

☐

14. L'esperienza, da un punto di vista didattico e del conseguimento degli obiettivi prefissati, è stata,secondo il CdC e il tutor scolastico:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐x Buona

☐Problematica e di difficile attuazione tanto da rimodulare la progettazione
☐Adeguataperlivellodidifficoltànellarealizzazionesenzanecessitàdirimodularelaprogrammazione

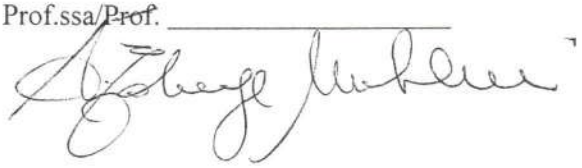
☐x Positiva per gli alunni in termini di orientamento
☐Negativaperglialunniinterminidiorientamento

☐Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi ☐ Da riproporre in altri percorsi
☐Da non riproporre

Manfredonia, //2025.

IL TUTOR SCOLASTICO

Prof.ssa/~~Prof.~~ _____



RELAZIONE FINALE TUTOR INTERNO DI FSL

A.S. 2025/2026

1. Dati

Tutor FSL MICHELINI ANTONIETTA EDVIGE		
Ore di tutoraggio (esplicitare il monte ore totale): 35 ore Percorso 1 -48 ore percorso 2		
Classe: 5^B	**Indirizzo:** SCIENZE UMANE BASE	**Numero alunni:** 15

2. Attività svolte come tutor in relazione alla classe

PROGETTO "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA"	
ORE	35
ABSTRACT	Il percorso, dal titolo "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA", si svolgerà presso la scuola dell'Infanzia I.C. "Ungaretti- Teresa di Calcutta" di Manfredonia ed è stato seguito da una parte degli alunni della classe:Angerillo, Cristiano, Nenna, Spadavecchia, Trimigno, ed èstato strutturato in due fasi: formazione d'aula (5 ore) e fase aziendale (30 ore). La formazione d'aula prevede: 1 ora di presentazione del progetto, 4 ore di lezione sulle metodologie didattiche per la scuola primaria e per la preparazione di alcune UDA, 1 ora di briefing, e 3 ore di attività da svolgersi per la stesura di una relazione finale, la compilazione dei documenti e di un questionario di valutazione. La fase aziendale si svolgerà presso la scuola dell'infanzia e prevede: 5 giorni, nel mese di gennaio-febbraio, in orario scolastico dalle 8.30 alle 13.20. Negli stessi giorni in orario pomeridiano si svolgeranno attività di elaborazione e analisi delle attività proposte dal tutor aziendale in modalità on line. Il percorso di FSL punta ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale degli studenti,propedeutico alla carriera professionale aggiungendo al sapere nozionistico appreso sui banchi di scuola life skills e business skills fondamentali. I contenuti del progetto saranno arricchiti e resi vicini al mercato del lavoro grazie alla partecipazione di docenti che metteranno a disposizione degli studenti il loro know-how professionale e la loro esperienza, per presentare al meglio la scuola come luogo di lavoro. La presentazione della figura

	dell'insegnante come lavoratore verrà presentata nel corso dei giorni dall'insegnante A. D'ambrosio tutor aziendale e dal D.S. Francesco Di Palma il quale illustrerà le procedure di inizio lavoro delle insegnanti fino all'assegnazione del ruolo con concorso ministeriale. Il tutor aziendale presenterà nello specifico le fasi di elaborazione delle programmazioni delle classi 3-4-5 anni della scuola dell'infanzia . Successivamente sarà presentata una scheda di unità didattica di un argomento. Gli studenti saranno divisi in gruppi di due o tre persone e inseriti nelle varie classi. Gli stessi avranno modo di leggere lavori di programmazione degli insegnanti della classe e osservare l'attività didattica. Durante le attività antimeridiane gli studenti osserveranno le metodologie e le strategie didattiche adoperate dagli insegnanti e, con il coinvolgimento di essi, potranno contribuire alla didattica di una UDA preventivamente programmata. Su indicazione della tutor aziendale saranno previste attività di collaborazione tra alunni e bambini. Nelle ore pomeridiane calendarizzate, gli alunni si collegheranno in piattaforma Classroom per dibattiti, riflessioni e lavoro individuale o di gruppo.
TUTOR ESTERNO	INSEGNANTE ANNARITA D'AMBROSIO
AZIENDA OSPITANTE	Istituto Comp. "Teresa di Calcutta" Manfredonia
PERIODO	Nei giorni 13-18-19-20 febbaraio 2026
MODALITA'	PRESENZA e on line in orario pomeridiano
CLASSI O SINGOLI ALUNNI PARTECIPANTI	5^B

PROGETTO "SULLE ROTTE DELLA CONOSCENZA"	
ORE	48
ABSTRACT	Alcuni alunni della classe 5^B partecipa alle attività del progetto si che volgeranno a bordo della nave da crociera MSC Lirica. La nave salperà dal porto di Bari e toccherà i porti di Atene (Grecia), Izmir (Turchia), Istanbul (Turchia) e Corfù (Grecia) per fare ritorno a Bari. La durata della crociera è di 8 giorni – 7 notti e sarà effettuata nei periodi compresi tra dicembre 2025 e febbraio 2026. Le crociere dedicate agli studenti di scuola rappresentano un'evoluzione significativa nell'ambito delle attività di FSL, spostando il fulcro dell'apprendimento e dell'esperienza formativa da destinazioni terrestri tradizionali a veri e propri campus galleggianti. Questa modalità, in rapida crescita, offre un'alternativa dinamica e coinvolgente ai classici percorsi FSL, proponendo un approccio multidimensionale all'educazione che integra la scoperta geografica, l'arricchimento culturale, linguistico e lo sviluppo personale. L'idea di trasferire le attività didattiche e formative su una nave da crociera non è meramente ludica, ma risponde a precise esigenze pedagogiche volte a massimizzare l'impatto educativo attraverso un ambiente stimolante e controllato. La partecipazione al progetto prevede • Sistemazione in cabine interne triple o quadruple;

	• Trattamento di pensione completa, bevande escluse. Dispenser bevande presenti sui ponti dove previsti i pasti a buffet; • Trasferimento in autobus da Manfredonia a Bari e viceversa; • Quote di servizio; • Tasse portuali; • Animazione ed intrattenimento a bordo; • Utilizzo di tutte le aree della nave, tranne quelle a pagamento; • Attività di FSL con il personale di bordo della nave e relativa certificazione di 48 ore finale; • Polizza assicurativa medico bagaglio; • Polizza assicurativa per annullamento viaggio. Durante la permanenza a bordo della nave gli studenti seguiranno dei percorsi di formazione tenuti dal personale manageriale dell'equipaggio. Compatibilmente con la disponibilità degli ufficiali di bordo, in alcune occasioni si divideranno gli studenti in gruppi omogenei, in modo da fargli svolgere percorsi guidati, differenziati in base all'indirizzo di studio frequentato. Al termine dell'esperienza ogni studente riceverà un attestato di partecipazione alle attività di FSL per un totale di 48 ore.
TUTOR ESTERNO	RESPONSABILI E ADDETTI ALLA FORMAZIONE FSL SU NAVE
AZIENDA OSPITANTE	MCS LIRICA
PERIODO	L' attività si svolgerà nei 8 giorni – 7 notti e sarà effettuata nel periodo di dicembre 2025 .
MODALITA'	PRESENZA
CLASSI O SINGOLI ALUNNI PARTECIPANTI	5^B

3. Attività svolte dal tutor scolastico

Durante lo svolgimento del percorso di FSL, il tutor scolastico ha provveduto a:

- ☐ Xpartecipare ad incontri informativi e formativi organizzati dal D.S. e dalla F.S.;
- ☐ Xcollaborare con il CdC nella stesura definitiva del piano di lavoro delle attività della classe e nel monitoraggio della ricaduta dell'intervento didattico sul curriculare;
- ☐X provvedere alla stesura e alla firma del patto formativo con gli studenti;
- ☐ Xpreparare gli alunni al percorso di FSL: presentazione del percorso e delle sue articolazioni nelle varie fasi, degli obiettivi formativi e delle modalità di verifica delle competenze;
- ☐X illustrazione delle norme di comportamento; presentazione delle piattaforme didattiche; ecc.
- ☐ X assicurare la vigilanza ed il coordinamento delle attività del gruppo alunni durante l'orario di svolgimento delle attività;
- ☐ X seguire gli alunni nella redazione della relazione finale e/o del bilancio delle competenze;
- ☐ X compilareleschededivalutazioneacuradeltutorscolasticoeleattestazionidelle competenze;
- ☐ X raccoglieregirisultaticheemergonodalmonitoraggiodell'esperienza;
- ☐ Xcurare l'archivio cartaceo del progetto e di tutte le attività svolte;
- ☐ X provvederealmonitoraggiodell'azioneformativasullapiattaformaministeriale;
- ☐ relazionare circa le proprie attività svolte.

Le attività di controllo nell'archivio cartaceo sono riepilogate nella seguente tabella:

CHEKLIST DI CONTROLLO	FASCICOLO CARTACEO
CONVENZIONE	X (a cura della scuola)
PROGETTO	X (consegnato dal tutor scolastico)
PATTI FORMATIVI	X(consegnati dagli studenti)
QUESTIONARI STUDENTE	X(consegnati dagli studenti)
RELAZIONI FINALI STUDENTE	X(consegnati dagli studenti)
VALUTAZIONI TUTOR SCOL.	X(consegnato dal tutor scolastico)
REPORT DELLE PRESENZE	X(consegnato dal tutor scolastico)
VALUTAZIONE COMPETENZE	X(consegnate dal tutor scolastico)
RELAZIONE FINALE TUTOR	X (consegnata dal tutor scolastico)

4. Analisi dell'esperienza di PCTO

1. Le attività svolte sono state conformi al progetto formativo?

- ☐Si X
- ☐No
- ☐In parte (vedasi quanto relazionato al punto n.2 "Breve descrizione delle attività")

2. Il percorso è stato programmato

- X Per singola classe
- ☐ Per più classi
  - ☐Per gruppi di alunni

3. **I genitori sono stati coinvolti nel percorso di FSL e/o informati?**

☐X Si
☐No
☐Qualche volta

Come sono stati coinvolti i genitori nel percorso di FSL?

☐XSoloinformatiattraversounincontroe/oconilpattoformativo ☐
Hanno collaborato nella stesura del progetto
☐Hannocondivisoalcuneesperienzecomeaccompagnatori ☐
Hanno collaborato nella ricerca dei partner esterni
☐Hannomessoadisposizionedelprogettoleloroprofessionalità ☐
Hanno suggerito iniziative di supporto.

4. **La collaborazione del Consiglio di classe è stata**

☐Insoddisfacente
☐ Problematica
☐ Adeguata
☐X Buona

5. **La collaborazione dell'esperto esterno è risultata**

☐Insoddisfacente
☐ Problematica
☐ Adeguata
☐X Buona
☐Non era prevista la figura del tutor aziendale

6. **Le attività svolte ed i relativi argomenti sono stati trattati a scuola?**

☐Si
☐ No
☐X In parte
☐Raramente

7. **Le attività hanno riguardato:**

X☐Ilsingoloalunno
☐ X Gruppi di alunni ☐Più classi

8. **E' stato realizzato un project work?**

☐X Si
☐No

Nel caso di risposta affermativa descrivere sinteticamente il lavoro prodotto:

Sono stati realizzati prodotti didattici inerenti la UNITA'di studio . Inoltre gli alunni hanno realizzato cartelloni.

9. **L'inserimento dell'allievo nel contesto socio – aziendale è risultato**

☐Insoddisfacente
☐ Problematico
☐ Adeguato
☐x Buono

10. **L'esperienza in azienda ha prodotto significativi miglioramenti nella motivazione degli alunni?**

☐x Si
☐Abbastanza

☐No

11. La partecipazione degli alunni è stata

☐x Entusiastica
☐ Propositiva
☐collaborativa
☐Problematica
☐ Faticosa
☐Altro .....

12. L'esperienza, secondo gli studenti, è stata:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐x Buona

☐Problematica e di difficile attuazione
☐Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

☐Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi ☐ Da riproporre in altri percorsi

13. L'esperienza, secondo il tutor aziendale (nei casi previsti), è stata:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐ xBuona

☐Problematica e di difficile attuazione
☐Adeguata per livello di difficoltà nella realizzazione

- Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi ☐ Da riproporre in altri percorsi
-

14. L'esperienza, da un punto di vista didattico e del conseguimento degli obiettivi prefissati, è stata,secondo il CdC e il tutor scolastico:

☐Insoddisfacente
☐ Accettabile
☐Soddisfacente
☐x Buona

☐Problematica e di difficile attuazione tanto da rimodulare la progettazione
X☐Adeguataperlivellodidifficoltànellarealizzazionesenzanecessitàdirimodularelaprogrammazione

X☐x Positiva per gli alunni in termini di orientamento ☐
Negativaperglialunniinterminidiorientamento

☐Dadefiniremeglionelleproceduree/onegliobiettiviformativi

☐ Da riproporre in altri percorsi
☐Da non riproporre

4. Osservazioni, note ed eventuali proposte di miglioramento

IL progetto propone ampie possibilità di crescita e conoscenze delle competenze trasversali per ogni alunno coinvolto.Sarebbe opportuno prolungare di un giorno la presenza nella scuola.

5. Conclusioni

Gli alunni della 5^ B hanno partecipato a due progetti di FSL:"Sulle rotte della conoscenza" e "Dalla programmazione all'attuazione di una UDA"nella scuola dell'Infanzia. In entrambi i percorsi gli alunni hanno mostrato attenzione e partecipazione. Sono stati sempre corretti e con serietà hanno svolto le varie attività proposte sia dal tutor scolastico che dagli esperti della formazione. Ripettosi e sempre coinvolti con entusiasmo ai compiti assegnati, sono stati capaci di dimostrare le personali conoscenze e abilità.

Manfredonia, 27/03/2026.

IL TUTOR SCOLASTICO

Prof.ssa A. Elvira Michelini