



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE"



CERTIFICATO
N. 50 100 14484 -
Rev.005

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E IMPIANTI MARITTIMI
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

**Ai docenti
Al personale ATA
Alla DSGA
Al registro elettronico
Al sito web
Alle scuole del territorio**

Oggetto: OGGETTO: Avvio corsi Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023).

Si comunica l'avvio dei percorsi illustrati in tabella inerenti alla formazione del personale scolastico per la transizione digitale nella didattica e nell'organizzazione scolastica (DM 66/2023) approvati dal Collegio dei docenti, nell'ambito del progetto "Una scuola al passo con i tempi", in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu.

TITOLO	DESCRIZIONE	DESTINATARI	CALENDARIO	FORMATORE
LE TECNOLOGIE AVANZATE PER UNA GESTIONE DIDATTICA EFFICACE – EDIZIONE 1 ID 292383	Il Corso si prefigge lo scopo di condurre sessioni di formazione sull'uso efficace delle nuove tecnologie e ambienti di apprendimento.	20 DOCENTI	DAL 01/2025 AL 06/2025 MODALITA': BLENDED 30 ORE	RIGNANESE DOMENICO
LE TECNOLOGIE AVANZATE PER UNA GESTIONE DIDATTICA EFFICACE – EDIZIONE 2 ID 292384	Il Corso si prefigge lo scopo di condurre sessioni di formazione sull'uso efficace delle nuove tecnologie e ambienti di apprendimento.	20 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 06/2025 MODALITA': BLENDED 30 ORE	TOZZI LEONARDO
INNOVARE PER APPRENDERE - EDIZIONE 1 ID 292385	Il Corso mira a promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento attraverso l'adozione di metodologie didattiche avanzate supportate dall'utilizzo delle nuove tecnologie. Si approfondiranno come	20 DOCENTI	DAL 12/2024 AL 02/2025 MODALITA': ON-LINE 30 ORE	CORSARO GIUSEPPE

	l'apprendimento basato su progetti, la flipped classroom, la gamification, la ricerca, il tinkering, con lo scopo di integrarle nei programmi di studio esistenti.			
INNOVARE PER APPRENDERE - EDIZIONE 2 ID 292386	Il Corso mira a promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento attraverso l'adozione di metodologie didattiche avanzate supportate dall'utilizzo delle nuove tecnologie. Si approfondiranno metodologie come l'apprendimento basato su progetti, la flipped classroom, la gamification, la ricerca, il tinkering, con lo scopo di integrarle nei programmi di studio esistenti.	20 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 04/2024 MODALITA': ON-LINE 30 ORE	CORSARO GIUSEPPE
E-SCHOOL MANAGEMENT ID 292388	Il corso mira a digitalizzare le procedure amministrative all'interno della segreteria scolastica al fine di ottimizzare l'efficienza e garantire una gestione organizzativa, documentale, contabile e finanziaria più rapida, accurata ed accessibile. Si approfondiranno, inoltre, i protocolli di sicurezza per proteggere i dati sensibili e garantire la conformità alle normative sulla privacy.	20 DOCENTI – ATA	DAL 01/2025 AL 02/2025 MODALITA': ON-LINE 30 ORE	CORSARO GIUSEPPE
STEM IN AZIONE - EDIZIONE 1 ID 292391	Il corso mira a rafforzare l'insegnamento nelle discipline STEM, stimolando l'interesse degli studenti e preparandoli per il futuro attraverso un approccio interdisciplinare. L'integrazione delle STEM in un unico framework pedagogico offrirà l'opportunità unica di apprendimento esperienziale e creatività, promuovendo allo stesso tempo la risoluzione di problemi e la collaborazione. Si identificheranno punti di convergenza tra le diverse discipline per facilitare l'apprendimento integrato allo scopo di progettare e sviluppare materiali didattici coinvolgenti.	20 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 06/2025 MODALITA': BLENDED 30 ORE	RIGNANESE DOMENICO
STEM IN AZIONE - EDIZIONE 2 ID 292393	Il corso mira a rafforzare l'insegnamento nelle discipline STEM, stimolando l'interesse degli studenti e preparandoli per il futuro attraverso un approccio interdisciplinare. L'integrazione delle STEM in un unico framework pedagogico offrirà l'opportunità unica di apprendimento esperienziale e creatività, promuovendo allo	20 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 06/2025 MODALITA': BLENDED 30 ORE	RIGNANESE DOMENICO

	<p>stesso tempo la risoluzione di problemi e la collaborazione. Si identificheranno punti di convergenza tra le diverse discipline per facilitare l'apprendimento integrato allo scopo di progettare e sviluppare materiali didattici coinvolgenti.</p>			
<p>INNOVARE L'INSEGNAMENTO CON L'AEROFOTOGRAMMETRIA ID 292395</p>	<p>Il laboratorio mira a presentare l'aerofotogrammetria come strumento didattico, evidenziandone le potenzialità nella formazione degli studenti, illustrando come può essere utilizzata per migliorare l'apprendimento nelle discipline STEM. Nel ciclo di workshop si fornirà una panoramica dettagliata delle tecnologie digitali fotogrammetriche, compresi droni, sensori fotografici e software di elaborazione, dimostrandone l'uso pratico.</p>	10 DOCENTI	<p>DAL 02/2025 AL 06/2025</p> <p>MODALITA': IN PRESENZA</p> <p>20 ORE</p>	PALMA ANTONIO
<p>ESPLORANDO LE DIMENSIONI - EDIZIONE 1 ID 292397</p>	<p>Il laboratorio mira a presentare l'importanza della modellazione 3D come strumento educativo, illustrando le applicazioni in diverse discipline e contesti didattici. Nel ciclo di workshop si fornirà una panoramica delle tecnologie e degli strumenti, dimostrando l'uso pratico di software e hardware associato: stampante 3D e scanner 3D.</p>	10 DOCENTI	<p>DAL 02/2025 AL 06/2025</p> <p>MODALITA': IN PRESENZA</p> <p>20 ORE</p>	PALMA ANTONIO
<p>ESPLORANDO LE DIMENSIONI - EDIZIONE 2 ID 292401</p>	<p>Il laboratorio mira a presentare l'importanza della modellazione 3D come strumento educativo, illustrando le applicazioni in diverse discipline e contesti didattici. Nel ciclo di workshop si fornirà una panoramica delle tecnologie e degli strumenti, dimostrando l'uso pratico di software e hardware associato: stampante 3D e scanner 3D.</p>	10 DOCENTI	<p>DAL 02/2025 AL 06/2025</p> <p>MODALITA': IN PRESENZA</p> <p>20 ORE</p>	PALMA ANTONIO
<p>LA REALTA' VIRTUALE - EDIZIONE 1 ID 292405</p>	<p>Il laboratorio mira a fornire ai docenti le competenze necessarie per integrare efficacemente la realtà virtuale nell'insegnamento, migliorando l'esperienza di apprendimento degli studenti, promuovendo un approccio innovativo all'istruzione. Si approfondirà l'utilizzo dei vari tipi di dispositivi: visori, controller, guanti sensoriali e delle piattaforme hardware e software. Si discuterà su come integrare contenuti educativi, collegare le lezioni tradizionali ai contenuti virtuali e come sviluppare scenari didattici</p>	10 DOCENTI	<p>DAL 01/2025 AL 06/2025</p> <p>MODALITA': IN PRESENZA</p> <p>20 ORE</p>	DI GIOVINE GIUSEPPE

	immersivi e progettare lezioni con Realtà Virtuale.			
LA REALTA' VIRTUALE - EDIZIONE 2 ID 292406	Il laboratorio mira a fornire ai docenti le competenze necessarie per integrare efficacemente la realtà virtuale nell'insegnamento, migliorando l'esperienza di apprendimento degli studenti, promuovendo un approccio innovativo all'istruzione. Si approfondirà l'utilizzo dei vari tipi di dispositivi: visori, controller, guanti sensoriali e delle piattaforme hardware e software. Si discuterà su come integrare contenuti educativi, collegare le lezioni tradizionali ai contenuti virtuali e come sviluppare scenari didattici immersivi e progettare lezioni con Realtà Virtuale.	10 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 06/2025 MODALITA': IN PRESENZA 20 ORE	DI GIOVINE GIUSEPPE
LABORATORIO DI TEORIA E TECNICA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA - EDIZIONE 1 ID 292407	Il laboratorio mira a fornire le competenze necessarie per progettare, sviluppare e implementare progetti di produzione audiovisiva in classe, migliorando la capacità degli studenti di comunicare in modo efficace. Attraverso la teoria, l'apprendimento pratico e la riflessione etica, i partecipanti saranno in grado di guidare gli studenti nella creazione di contenuti audiovisivi che amplifichino la loro voce e promuovano una comprensione più profonda dei concetti curriculari.	10 DOCENTI	DAL 02/2025 AL 06/2025 MODALITA': IN PRESENZA 20 ORE	DI GIOVINE GIUSEPPE
LABORATORIO DI TEORIA E TECNICA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA - EDIZIONE 2 ID 292409	Il laboratorio mira a fornire le competenze necessarie per progettare, sviluppare e implementare progetti di produzione audiovisiva in classe, migliorando la capacità degli studenti di comunicare in modo efficace. Attraverso la teoria, l'apprendimento pratico e la riflessione etica, i partecipanti saranno in grado di guidare gli studenti nella creazione di contenuti audiovisivi che amplifichino la loro voce e promuovano una comprensione più profonda dei concetti curriculari.	10 DOCENTI	DAL 01/2025 AL 06/2025 MODALITA': IN PRESENZA 20 ORE	DI GIOVINE GIUSEPPE

Indicazioni per il conseguimento dell'attestato:

Per il rilascio del relativo attestato è necessario garantire una partecipazione ad almeno il 70% delle ore previste dal percorso/laboratorio. Pertanto per i corsi di 30 ore sarà richiesta una frequenza di almeno 21h, per il laboratorio di 20 ore sarà richiesta una frequenza di almeno 14h.

Modalità presentazione domanda iscrizione:

Gli interessati potranno presentare l'istanza di iscrizione:

a) Tramite **piattaforma SCUOLA FUTURA** al seguente link

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/>

b) Compilando il Form sottostante:

<https://forms.office.com/e/r4zGtbyB2k>



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Roberto Menga

Firmato digitalmente