



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



“RONCALLI - FERMI - ROTUNDI- EUCLIDE”



CERTIFICATO  
N. 50 100 14484 -  
Rev.004

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICHE-SOCIALI  
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E  
IMPIANTI MARITTIMI  
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO  
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE QUINTA SEZ. C**

**LICEO ARTISTICO  
INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE**



# LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

## BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore Secondario "Roncalli-Fermi-Rotundi-Euclide" possiede una solida tradizione umanistica tecnica e scientifica, che ha permesso, nel corso degli anni, di leggere i cambiamenti della società, adeguando la propria offerta educativa ai bisogni delle nuove generazioni e alle caratteristiche del territorio. Al centro dell'azione pedagogica è la persona, accolta nella molteplicità dei suoi aspetti, delle sue difficoltà e delle sue capacità relazionali: ciò garantisce una progettualità integrata, flessibile e attenta ai cambiamenti, che la società contemporanea impone con le sue molteplici sollecitazioni. L'apertura al territorio e alle agenzie culturali in esso presenti è sempre stata parte integrante degli interventi educativo-formativi, con un attuale e rinnovato impegno dell'istruzione in vista dell'applicazione della nuova normativa scolastica (Legge 107/2015) con la creazione di reti finalizzate ai percorsi di PCTO, che alla realizzazione di progetti educativo-didattici innovativi.

## 1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

*Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti*

## PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dalla sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal ra

Pertanto, gli allievi conosceranno e saranno in grado di impiegare in modo sinergico tra la disciplina ed il laboratorio. In modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più diffusi; comprenderanno e applicheranno i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Gli studenti avranno, inoltre, le competenze necessarie per individuare e gestire gli elementi che costituiscono l'immagine, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.

In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, gli studenti possiederanno altresì le competenze adeguate nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, e saranno in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio audiovisivo ed

Quadro orario del Liceo Artistico Indirizzo Audiovisivo Multimediale il testo di riferimento.

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Laboratorio Artistico	3	3			
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

## 2. LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Per quanto riguarda il corpo docente si può dire che il triennio è stato caratterizzato da una certa instabilità per le discipline di Storia e Filosofia, Laboratorio Audiovisivo Multimediale e Scienze Motorie e Sportive, nelle altre discipline si è potuto contare sugli stessi docenti almeno per gli ultimi due anni.

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	LAURIOLA TIZIANA	PALUMBO FRANCA	PALUMBO FRANCA
Storia	GIORDANO PASQUA	RINALDI PASQUALINA	SOLLAZZO GIOVANNI
Filosofia	GIORDANO PASQUA	RINALDI PASQUALINA	SOLLAZZO GIOVANNI
Inglese	FISCHETTI MARIA	FISCHETTI MARIA	FISCHETTI MARIA
Educaz.CivicaCompres	BRIGIDA GIOVANNA	BRIGIDA GIOVANNA	FERRANDINO ANNA
Matematica Fisica	VAIRA LOREDANA	VAIRA LOREDANA	VAIRA LOREDANA
Scienze Integrate (Laboratorio)			FUGARO MARCELLO
Scienza naturali	PALMA ARCANGELA	PALMA ARCANGELA	
Storia Dell'arte	AZZARONE EBE RITA	AZZARONE EBE RITA MANLIO SIMONA	AZZARONE EBE RITA
Sc. Motorie e Sportive	LELLA GEMMA	CASIERI MARIA TERESA SANSIARE	PAGANO VALERIA
Religione	SCARFIELLO CONCETTA ROSARIA	SCARFIELLO CONCETTA ROSARIA	SCARFIELLO CONCETTA ROSARIA
Disc.Audiov.e Multimediali	CAMPANILE PATRIZIA	CAMPANILE PATRIZIA	CAMPANILE PATRIZIA
Laboratorio Audiovisivo Multimediale	SOLDI CESARE	PIERUCCI FRANCESCO	CONOSCITORE SARA
Sostegno			DENTICO SAMANTA
Sostegno	MAZZILLI TIZIANA		BRIGIDA RACHELE
Sostegno	SCIPPA ANNA	SCIPPA ANNA	SCIPPA ANNA

### 3. IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe era inizialmente formata da ventitrè alunni, diciotto ragazze e cinque ragazzi, di cui tre provenienti dalla precedente 5<sup>A</sup>C, ma una di questi ha interrotto la frequenza a poche settimane dall'inizio dell'anno scolastico. Due alunne vengono da Monte Sant' Angelo.

Gli allievi hanno partecipato positivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le varie discipline e per le problematiche affrontate, manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze trasversali, un discreto numero di alunni ha mostrato la volontà di crescere nel percorso di apprendimento. Un esiguo di studenti, nonostante le continue stimolazioni, ha manifestato un modesto interesse per la vita scolastica in generale.

Per quanto concerne gli aspetti disciplinari, tutti gli studenti hanno mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei docenti e, più in generale, della scuola. Alcuni ragazzi hanno fatto registrare un numero di assenze davvero elevato che, in un paio di casi, rischia di compromettere l'ammissione all'Esame di Stato e ciò nonostante il Consiglio di classe abbia messo in atto tutte le strategie necessarie per sostenerli e far acquisire loro maggiore sicurezza e fiducia

nelle proprie possibilità, queste situazioni sono state segnalate anche alle famiglie nella speranza che nell'ultima parte dell'anno scolastico le gravi e diffuse lacune accumulate possano essere recuperate.

Alla fine del ciclo di studi, ciascuno in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione ed all'interesse mostrato, ha conseguito conoscenze e competenze orali e scritte in maniera diversificata.

Un esiguo gruppo di alunni, grazie ad un'applicazione costante e a buone capacità critiche, ha conseguito pienamente gli obiettivi programmati, dimostrando partecipazione e interesse costanti per tutte le discipline.

Questi alunni hanno maturato le loro capacità, confermandosi in grado di sapersi organizzare in modo autonomo, oltre che di saper sintetizzare e rielaborare i contenuti acquisiti raggiungendo risultati tra l'eccellente e l'ottimo e in tutte le discipline.

Un secondo gruppo è composto da alunni che, sebbene dotati di buone capacità, hanno denotato un interesse meno costante per le attività scolastiche e hanno maturato un metodo di studio non sempre efficace. Il loro impegno è stato discontinuo, per alcuni addirittura saltuario. Il grado di preparazione conseguito dalla maggior parte di questi alunni può definirsi globalmente sufficiente, alcuni fanno ancora registrare gravi insufficienze in numerose discipline.

Per quanto riguarda la Seconda prova d'Esame, Discipline Audiovisive Multimediali, il Consiglio indica la necessità, perchè ogni candidato possa esprimere al meglio le proprie capacità, competenze e creatività, di avvalersi di: auricolari personali per la gestione dell'audio durante la fase di montaggio e per consultare gli archivi digitali e cartacei personali e d'istituto con materiale audio, video e fotografico, E' necessario, inoltre, che i candidati possano avvalersi delle pendrive personali per reperire "materiale grezzo" sempre per l'elaborazione della seconda prova. I tempi e i modi di utilizzo saranno, naturalmente, stabiliti dalla Commissione d'Esame.

Le famiglie hanno interagito con il Consiglio di classe solo se sollecitate e non sempre sono state presenti nei momenti istituzionali degli incontri Scuola – Famiglia.

#### **4. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati della prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL).

## 5. Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi</b>
<b>Cinema e Comunicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, selezionare e mettere in relazione informazioni generali e specifiche</li> <li>• Conoscenze di base della storia del cinema, montaggio audio e video e gestione testo nei software di grafica</li> <li>• Relazionare i saperi interdisciplinari</li> </ul>	Italiano, Storia, Filosofia, Lingua e Cultura Inglese, Storia dell'Arte, Religione, Educazione Civica.	Per quanto concerne i percorsi e i nuclei tematici trasversali, I docenti hanno cercato punti di contatto per armonizzare i contenuti delle diverse discipline individuando testi e attività opportune come indicato nei programmi allegati.

## 6. Percorsi di Educazione Civica

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica previsti nel Curricolo di Istituto e riassunti nella seguente tabella:

<b>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<i>Dignità e Diritti Umani</i>

<b>Discipline coinvolte</b>	Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Educazione Civica, Discipline Aud. Multi., Lingua e Cultura Inglese, Filosofia, Religione, Italiano, Laboratorio audiovisivo e multimediale.
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fondamentali diritti garantiti dalla Costituzione, comprenderne la ratio e le relative tutele.</li> <li>• Riconoscersi come persona, cittadino (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei diritti.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</li> </ul>
<b>Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua materna/straniera per scopi comunicativi.</li> <li>• Esprimere riflessioni sulla cittadinanza europea in relazione alla storia dell'idea dell'Europa unita.</li> <li>• Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo.</li> <li>• Usare il computer per raccogliere e organizzare informazioni, creare presentazioni multimediali creative.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni efficaci, integrare le acquisizioni logiche con le competenze digitali</li> </ul>
<b>Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare identità e creatività personale;</li> <li>• Riconoscersi come persona, cittadino e lavoratore (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato Costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea;</li> <li>• Saper porre domande "legittime" - che non prevedono una risposta univoca - su questioni di carattere filosofico ed esistenziale;</li> <li>• Saper dibattere con altri in modo proficuo e costruttivo.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	Riconoscere i fondamentali diritti garantiti dalla Costituzione, comprenderne la ratio e le relative tutele. Saper analizzare le funzioni, la struttura e le interrelazioni tra gli organi costituzionali dello Stato. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. Comprendere, alla luce dei principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i diritti dell'uomo.
<b>Competenze</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

\* Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, Competenza digitale, Imparare a imparare, Competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

I PCTO costituiscono un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. I PCTO, costituiscono pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, i PCTO si propongono di:

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- ✓ Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- ✓ Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole
- ✓ Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

La Scuola ha sottoscritto opportune convenzioni con Enti, Istituzioni, Aziende, Studi tecnici e professionali per permettere ai suoi studenti di svolgere un'esperienza in primo luogo orientativa e di primo approccio con il mondo del lavoro e delle professioni.

Nel triennio sono state programmate 90 ore di PCTO. Sinteticamente si indicano le esperienze svolte dagli studenti:

- 1) Terzo anno: Corso online "Sportello Energia-Leroy Merlin" 35 ore e 4 ore di corso di formazione generale sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- 2) Quarto anno "LE PIETRE RACCONTANO- Laboratorio di Digital Storytelling" 30 ore
- 3) Percorso formativo in presenza dal titolo "Cosa vuoi essere da grande", curato dal Progetto Policoro dell'Arcidiocesi di Manfredonia Vieste San Giovanni Rotondo e dal MSAC, totale di 15 ore.

Per approfondire i percorsi svolti dalla classe nel triennio si vedano le Relazioni Finali dei PCTO in Allegato.

## 8. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO - DURATA
Visite guidate	
	Nessuna
Viaggio di istruzione	Nessuna
Progetti e Manifestazioni culturali	Progetto "Treno della Memoria" viaggio in Germania e Polonia dal 30.01.24 al 7.02.24. Partecipazione Incontro Sicurezza Stradale; Partecipazione incontro "Intercultura e non Violenza"; Partecipazione al Talent Show della scuola.
Incontri con esperti	Vedasi le relazioni finali delle Tutor dell'Orientamento, Allegato 8
Orientamento	Vedasi le relazioni finali delle Tutor dell'Orientamento, Allegato 8

## 9. ORIENTAMENTO (DM 63 del 5 aprile 2023)

L'orientamento scolastico è un processo indirizzato a supportare gli studenti per sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni, al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. Da questo anno scolastico 2023-24 sono stati introdotti moduli di 30 ore di orientamento per ogni anno scolastico. Le attività, a partire dal "**Piano triennale dell'Orientamento**", di cui la scuola si è dotata, sono state svolte in orario curricolare.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti personalizzati che sono stati registrati dallo studente in un portfolio digitale, che integra il percorso scolastico in un quadro unitario e accompagna così ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, evidenziando le competenze digitali, le conoscenze e le esperienze acquisite.

La scuola ha nominato docenti chiamati a svolgere la funzione di "tutor". Questi ultimi hanno aiutato gli studenti a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'E-Portfolio e hanno svolto anche il ruolo di "consiglieri" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

In allegato è possibile consultare le relazioni delle docenti tutor che sono state assegnate alla classe, nelle quali vengono descritte le attività svolte e gli obiettivi raggiunti.

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per quanto concerne le prove scritte il Consiglio di Classe ha svolto simulazioni specifiche di Italiano e di Discipline Audiovisive Multimediali

## 11. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2 e sue ss.mm.ii., e in ottemperanza di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (verbale collegio n.21 del 04/09/2023, delibera n.106 "CRITERI PER L'ATTIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO"), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

*"A tutti gli studenti di terza e quarta e quinta classe promossi all'anno successivo sarà assegnato inizialmente il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie secondo la tabella A, di cui al D. Lgv. n. 62 del 13/04/2017.*

*Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà poi aumentato di un punto aggiuntivo in uno dei seguenti casi:*

- *se la media dei voti risulterà maggiore della metà tra il minimo ed il massimo della media prevista nella banda;*
- *se lo studente ha partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, PCTO...);*
- *se lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) che siano certificate da Enti esterni riconosciuti e che siano coerenti con l'indirizzo scolastico scelto.*

*Sono considerate credito formativo anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative. Nella certificazione deve essere, infatti, specificata la frequenza a tale attività e qualificato l'impegno. Al fine dell'attribuzione dei crediti, gli stessi devono formalmente essere supportati, a cura dell'alunno/a da richiesta e documentazione. Saranno ritenuti validi i titoli conseguiti dopo il **10 giugno 2023**.*

*Per l'attribuzione del credito formativo saranno presi in considerazione i seguenti titoli:*

- *stage (non ordinamentali);*
- *esperienze di volontariato attestate;*
- *attività attestate in campo artistico e culturale;*
- *risultati agonistici-sportivi;*
- *certificazione informatica (titolo completo);*
- *certificazione lingua straniera di livello almeno B1 (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo), certificazioni di altro livello per le lingue non facenti parte dei programmi di studio;*
- *Esperienze lavorative ove si evidenzino specifiche attinenze con gli studi di indirizzo o valenze formative (valutate caso per caso).*

*Il punteggio minimo previsto dalla banda non potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, in presenza di una delle seguenti condizioni:*

- *Le assenze superano nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);*
- *Irrogazione di provvedimenti disciplinari;*
- *Tre o più annotazioni disciplinari.*

## **ALLEGATI**

**Allegato 1:** CONTENUTI DISCIPLINARI delle singole MATERIE e sussidi didattici utilizzati

**Allegato 2:** Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi utilizzati nella eventuale simulazione della prova orale

**Allegato 3:** Griglia di valutazione della prima prova

**Allegato 4:** Griglia di valutazione della seconda prova

**Allegato 5:** Griglia di valutazione prova orale (allegato A – OM 55/2024)

**Allegato 6:** Scheda relazione sintetica per materia

**Allegato 7:** Relazione finale dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) svolti nel triennio

**Allegato 8:** Relazioni delle Tutor dell'Orientamento

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
1	RELIGIONE	SCARFIELLO CONCETTA ROSARIA	<i>Concetta R. Scarfiello</i>
2	ITALIANO	PALUMBO FRANCA MARIA INCORONATA	<i>Franca M. Palumbo</i>
3	DISC.AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI.	CAMPANILE PATRIZIA ANNA	<i>Patrizia</i>
4	STORIA E FILOSOFIA	SOLLAZZO GIOVANNI	<i>Giovanni Solizzo</i>
5	INGLESE	FISCHETTI MARIA	<i>Maria Fischetti</i>
6	STORIA DELL'ARTE	AZZARONE EBE	<i>Ebe</i>
7	LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	CONOSCITORE SARA	<i>Sara Conoscitore</i>
8	MATEMATICA E FISICA	VAIRA LOREDANA RITA	<i>Rita</i>
9	LABORATORIO DI SCIENZE INTEGRATE	FUGARO MARCELLO	<i>Marcello</i>
10	SCIENZE MOTORIE	PAGANO VALERIA	<i>Valeria Pagano</i>
11	EDUCAZIONE CIVICA	FERRANDINO ANNA	<i>Anna Ferrandino</i>
12	SOSTEGNO	BRIGIDA RACHELE	<i>Rachele Brigida</i>
13	SOSTEGNO	DENTICO SAMANTA	<i>Samanta Dentico</i>
14	SOSTEGNO	SCIPPA ANNA	<i>Anna Scippa</i>

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Roberto MENGA**