



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



“RONCALLI - FERMI - ROTUNDI - EUCLIDE”



CERTIFICATO  
N. 50 100 14484 –  
Rev.005

LICEO ARTISTICO | LICEO LINGUISTICO | LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE | LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE  
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA | MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA | CONDUZIONE DEL MEZZO NAVALE | CONDUZIONE DI APPARATI E  
IMPIANTI MARITTIMI  
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO  
PERCORSI DI ISTRUZIONE PER ADULTI

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE**



# LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

## BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore Secondario "Roncalli-Fermi-Rotundi-Euclide" possiede una solida tradizione umanistica tecnica e scientifica, che ha permesso, nel corso degli anni, di leggere i cambiamenti della società, adeguando la propria offerta educativa ai bisogni delle nuove generazioni e alle caratteristiche del territorio. Al centro dell'azione pedagogica è la persona, accolta nella molteplicità dei suoi aspetti, delle sue difficoltà e delle sue capacità relazionali: ciò garantisce una progettualità integrata, flessibile e attenta ai cambiamenti, che la società contemporanea impone con le sue molteplici sollecitazioni. L'apertura al territorio e alle agenzie culturali in esso presenti è sempre stata parte integrante degli interventi educativo-formativi, con un attuale e rinnovato impegno dell'istruzione in vista dell'applicazione della nuova normativa scolastica (Legge 107/2015) con la creazione di reti finalizzate ai percorsi di PCTO, che alla realizzazione di progetti educativo-didattici innovativi.

## 1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE

*Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 DPR 89/2010).*

## PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- ✓ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- ✓ saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane Base

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia*

\*\* *con Informatica al primo biennio*

\*\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

## 2. LA STORIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Facciorusso Raffaella	Facciorusso Raffaella	Facciorusso Raffaella
Latino	Miucci Antonietta	Facciorusso Raffaella	Facciorusso Raffaella
Storia	Tomiri Giuseppina	Belvedere Flavio Leonardo	Buttiglione Ilda
Filosofia	Tomiri Giuseppina	Belvedere Flavio Leonardo	Buttiglione Ilda
Inglese	Esposito Maria Celeste	Grillo Cataldo	De Michele Antonio
Scienze Umane	Di Bari Teresa	Di Bari Teresa	Di Bari Teresa
Ed. civica (compresenza)	Ferrandino Anna	Ferrandino Anna	Brigida Giovanna
Matematica e Fisica	Tomaiuolo Silvana	Tomaiuolo Silvana	Tomaiuolo Silvana
Scienza naturali	Colella Grazia Antonietta	Di Bari Donato	Di Bari Donato
Storia Dell'arte	Imperatore Santo	Imperatore Santo	Ciuffreda Antonia Anna
Sc. Motorie	Scarano Angela Maria	Lauriola Rosanna	Lauriola Rosanna
Religione	Riccardi Luciano	Riccardi Luciano	Riccardi Luciano

### 3. IL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A si compone di 18 alunne, tutte provenienti dalla IV A dello scorso anno scolastico.

Le alunne provengono tutte dalla città di Manfredonia, ad eccezione di 5 provenienti da paesi limitrofi (Mattinata, Monte Sant'Angelo e Vieste).

Tutti i docenti hanno svolto un lavoro costante e messo in atto strategie educative adeguate alle esigenze delle alunne, creando un clima relazionale favorevole all'apprendimento, per consentire a tutte le studentesse una formazione matura, adeguata e consapevole. Il Consiglio, sia per la programmazione, sia per i criteri di valutazione, ha fatto proprie le indicazioni emerse nei Dipartimenti e presenti nel PTOF. Complessivamente l'attività di insegnamento-apprendimento si è svolta in modo abbastanza regolare, nonostante i vari impegni nelle attività di Orientamento e PCTO che hanno determinato, in alcune discipline, qualche rallentamento nello svolgimento del programma e nelle verifiche.

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha mantenuto un profilo piuttosto eterogeneo sia sul piano del profitto che su quello comportamentale, evidenziando differenti livelli di curiosità intellettuale, capacità di comunicazione e competenza trasversale e differenti personalità che non hanno inficiato lo spirito collaborativo e la partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto concerne gli aspetti disciplinari, gran parte delle studentesse ha mantenuto un comportamento corretto nei confronti dei docenti e più in generale della scuola. La frequenza delle alunne alle lezioni è stata adeguata per la maggior parte della classe, mentre un piccolo gruppo di alunne ha fatto registrare, a volte per motivi di salute, in altri casi strategicamente, come segnalato anche ai genitori, un maggior numero di assenze e diverse entrate posticipate e uscite anticipate.

Dal punto di vista didattico, alla fine del ciclo di studi, le alunne hanno conseguito conoscenze e competenze orali e scritte in maniera diversificata.

Un gruppo di alunne ha mostrato interesse, partecipazione attiva e costante e un metodo di studio efficace e ben organizzato. Questo gruppo ha sviluppato buone abilità di analisi, di comprensione, di sintesi abbastanza organica delle conoscenze acquisite, e buone capacità di esposizione e di argomentazione sia nella produzione orale che scritta ed ha sviluppato e consolidato le proprie

conoscenze e competenze in tutti gli ambiti disciplinari con risultati più che buoni, soprattutto in ambito umanistico-letterario.

Il secondo gruppo, con un livello di padronanza intermedio, risulta composto da alunne che si sono progressivamente impegnate con maggiore diligenza e che hanno migliorato la propria preparazione, giungendo a risultati scolastici complessivamente discreti. La loro partecipazione durante il lavoro didattico in classe è stata adeguata, l'impegno pomeridiano è stato abbastanza regolare, anche se concentrato su poche discipline alla volta, e si è basato su un metodo di studio a volte mnemonico, soprattutto in ambito scientifico-matematico e nello studio della lingua straniera. Queste alunne hanno sviluppato abilità semplici, ma coerenti, di analisi, di comprensione e di sintesi delle conoscenze acquisite.

Un terzo gruppo di alunne presenta, invece, ancora qualche incertezza nelle conoscenze, dovuta principalmente ad alcuni limiti nella preparazione di base, a difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e nella loro applicazione, ad una partecipazione non sempre attiva al dialogo educativo e ad un impegno discontinuo nello studio. Queste alunne, nel corso dell'anno, in alcune discipline, soprattutto in quelle di ambito scientifico-matematico e di lingua straniera, hanno accumulato gravi carenze. Solo negli ultimi tempi si sono impegnate maggiormente, cercando di migliorare la propria situazione di partenza e le insufficienze riportate nel primo quadrimestre. Quasi tutte hanno acquisito alcune abilità essenziali di analisi, di sintesi e di formulazione di testi scritti e di produzione orale nel complesso accettabile. Il livello di preparazione risulta per lo più sufficiente in quasi tutte le discipline, anche se la visione organica delle discipline trattate è superficiale.

#### **4. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- ✓ i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- ✓ la partecipazione al dialogo didattico/educativo;
- ✓ i risultati delle prove di verifica;
- ✓ il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- ✓ la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

## 5. Percorsi Interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso interdisciplinare riassunto nella seguente tabella:

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	L'UOMO TRA SCIENZA E NATURA
<b>Compito - prodotto</b>	Presentazione multimediale dell'analisi svolta
<b>Competenze mirate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assi culturali</li> <li>• cittadinanza</li> <li>• professionali</li> </ul>	<p><b>Competenze degli assi culturali</b></p> <p><u>Asse dei linguaggi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><u>Asse storico-sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Saper cogliere e connettere momenti fondamentali della storia della Scienza e del pensiero filosofico</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi scientifici della contemporaneità</li> <li>• Condurre ricerche autonome e approfondimenti personali</li> </ul> <p><u>Asse scientifico tecnologico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Progettare.</li> <li>• Comunicare.</li> <li>• Collaborare/partecipare.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Competenze professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>

Abilità	Conoscenze
<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi e interpretazione di testi letterari sulla tematica</li> </ul> <p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi e riflessione sulla tematica</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verga, Pascoli, Montale</li> <li>Opere letterarie relative alla tematica</li> </ul> <p><b>Latino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seneca, Plinio il Vecchio e i trattatisti</li> </ul>
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere le trasformazioni nel tempo del rapporto dell' uomo con la scienza e la natura</li> <li>Saper collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze relative alla tematica</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il rapporto tra uomo scienza e natura a partire dal Novecento</li> <li>La rivoluzione industriale, la Belle Epoque</li> </ul>
<p><b>Scienze Umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e saper riflettere in modo critico sul rapporto tra uomo e scienza-natura</li> </ul>	<p><b>Scienze Umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La globalizzazione: analisi del rapporto tra uomo, natura e scienza nell'era della globalizzazione</li> </ul>
<p><b>Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di lavoro, alienazione e sfruttamento del proletariat</li> </ul>	<p><b>Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marx</li> </ul>
<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e analizzare dati su fenomeni del mondo reale</li> </ul> <p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare uno stesso fenomeno da sistemi di riferimento diversi</li> <li>Saper valutare i concetti di spazio e tempo in termini relativistici</li> </ul>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed interpretare grafici</li> </ul> <p><b>Fisica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali della teoria della relatività ristretta</li> </ul>
<p><b>Scienze Naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli dell'interazione tra ambiente ed esseri viventi</li> </ul>	<p><b>Scienze naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La biodiversità</li> </ul>
<p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare il lessico specifico</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere le caratteristiche del linguaggio artistico del Novecento</li> <li>Saper analizzare le opere d'arte in relazione alla tematica e al contesto storico-culturale</li> </ul>	<p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opere letterarie inerenti alla tematica</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte, scienze e natura nella cultura del Novecento: dall'Art Nouveau al contributo dei maestri del Movimento Moderno</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe V sez. A
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza dei principali registri comunicativi
<b>Fase di applicazione</b>	Fase 1: Presentazione UDA Fase 2 : Ricerca di materiale informativo sul tema Fase 3: Organizzazione di lavori individuali e di gruppo
<b>Tempi</b>	Durante l'intero anno scolastico
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di testi sul tema con approfondimenti individuali e autonomi. Riflessioni sulle procedure sperimentali e le strategie che favoriscono la scoperta scientifica. Dibattito sul tema. Visione di filmati e documentari selezionati dai docenti
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale. Lezione-dibattito e brainstorming. Cooperative learning con laboratori di analisi. Attività di gruppo. Attività di ricerca.
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	libri di testo, Internet, fonti documentarie varie, laboratorio multimediale
<b>Valutazione</b>	Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità)  Valutazione del processo: competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le varie fasi di lavoro, competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro, capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione.

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Educazione Civica previsto nel Curricolo di Istituto e riassunto nella seguente tabella:

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Denominazione</b>	UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI
<b>Compito - prodotto</b>	Presentazione multimediale dell'analisi svolta
<b>Competenze mirate</b> • assi culturali • cittadinanza • professionali	<b>Competenze degli assi culturali</b> <u>Asse dei linguaggi</u> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operative • Utilizzare e produrre testi multimediali



	<p><u>Asse storico-sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• Saper cogliere e connettere momenti fondamentali della storia della Scienza e del pensiero filosofico</li> <li>• Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi scientifici della contemporaneità</li> <li>• Condurre ricerche autonome e approfondimenti personali</li> </ul> <p><u>Asse scientifico tecnologico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> </ul> <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare/partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul> <p><b>Competenze professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti tecnologici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le trasformazioni nel tempo del rapporto dell'uomo con la scienza e la natura</li> <li>• Saper collocare nel tempo e nello spazio le conoscenze relative alla tematica</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di testi letterari sulla tematica</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo);</li> <li>• Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani nella letteratura</li> </ul>

<b>Scienze Umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e saper riflettere in modo critico sul rapporto tra i diritti propri della dignità umana, della diversità ed i diritti della società globalizzata</li> </ul>	<b>Scienze Umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dalla scuola inclusiva della diversità e garante della dignità umana alla società globalizzata attuale.</li> </ul>
<b>Fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere le differenti onde elettromagnetiche</li> </ul>	<b>Fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Onde elettromagnetiche e diritto alla salute.</li> </ul>
<b>Matematica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire una maggiore consapevolezza sulla possibilità delle donne di operare scelte nello studio delle discipline STEM per una cultura del superamento del gap di genere</li> </ul>	<b>Matematica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti delle donne nelle discipline STEM per il superamento del divario di genere nello studio di tali discipline e nelle possibilità egualitarie di carriera professionale.</li> </ul>
<b>Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e saper riflettere in modo critico sul rapporto tra uomo e diritti</li> </ul>	<b>Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani; Locke e la teoria del diritto naturale; illuminismo, liberalismo, il pensiero politico e sociale contemporaneo.</li> </ul>
<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare le opere d'arte in relazione alla tematica</li> </ul>	<b>Storia dell'Arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti umani in arte. La funzione sociale dell'arte nel realismo courbetiano e nell'architettura razionalista.</li> </ul>
<b>Religione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e riflettere sul rapporto tra dignità dell'uomo ed etica.</li> </ul>	<b>Religione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'avvento del cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo; educazione alla fratellanza ed alla solidarietà.</li> <li>Cosa possiamo fare noi per i diritti umani.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni della classe 5 sez. A
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza dei principali registri comunicativi
<b>Fase di applicazione</b>	Fase 1: Presentazione UDA Fase 2: Ricerca di materiale informativo sul tema Fase 3: Organizzazione di lavori individuali e di gruppo
<b>Tempi</b>	Da dicembre ad aprile

<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di testi sul tema con approfondimenti individuali e autonomi. Riflessioni sulle procedure sperimentali e le strategie che favoriscono la scoperta scientifica. Dibattiti sul tema. Visione di filmati e documentari selezionati dai docenti
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale. Lezione-dibattito e brainstorming. Cooperative learning con laboratori di analisi. Attività di gruppo. Attività di ricerca.
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Docenti della classe
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, Internet, fonti documentarie varie, laboratorio multimediale
<b>Valutazione</b>	Il docente di diritto con compiti di coordinamento formula proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Cdc che hanno predisposto UDA.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I PCTO costituiscono un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. I PCTO, costituiscono pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, i PCTO si propongono di:

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- ✓ Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- ✓ Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole
- ✓ Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

La Scuola ha sottoscritto opportune convenzioni con Enti, Istituzioni, Aziende, Studi tecnici e professionali per permettere ai suoi studenti di svolgere un'esperienza in primo luogo orientativa e di primo approccio con il mondo del lavoro e delle professioni.

## 8. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A.S.

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO - DURATA
<b>Visite guidate</b>	La classe non ha partecipato a visite guidate nell'anno in corso
<b>Viaggio di istruzione</b>	La classe non ha partecipato a viaggi di istruzione nell'anno in corso
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Partecipazione alla manifestazione cittadina "Libera contro le mafie" nell'ambito dell'Educazione alla legalità ed alla cittadinanza (11/11/2023).
<b>Incontri con esperti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro on line con la Prof.ssa ELSA FORNERO sul tema "Istruzione e Ricerca per la ripresa dell'Italia" coordinato dal prof. Domenico Di lasio - Scuola di alta Formazione di Monte Sant'Angelo (24/04/2024)</li> </ul>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario on line sul tema "La Scuola: Comunità Educante" coordinato dal prof. Domenico Di lasio - Scuola di alta Formazione di Monte Sant'Angelo (20/11/2023)</li> <li>• Partecipazione al Salone dello Studente di Bari-Campus Bari (06/12/2023)</li> <li>• Incontro di Orientamento on line con l'Università SSML San Domenico di Foggia - Corso di Laurea in Scienze della Mediazione Linguistica (05/02/2024)</li> <li>• Incontro con l'Associazione Orientatori Italiani (AssOrienta) (16/02/2024)</li> <li>• Incontro di Orientamento on line con Università degli Studi di Foggia - Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere (27/02/2024)</li> <li>• Incontro di Orientamento on line con Forze dell'Ordine Guardia di Finanza aeromarittimo (28/02/2024)</li> <li>• Incontro di Orientamento on line con Accademia delle Belle Arti – Università degli Studi di Foggia (01/03/2024)</li> <li>• Percorso di orientamento "Educare alla scelta per il futuro" di 15 ore con Università degli Studi di Foggia (dal 13/03/2024 al 22/03/2024)</li> <li>• Incontro di orientamento con Ateneo dell'Università degli studi di Foggia per la presentazione di tutti i percorsi dell'Università di Foggia (10/04/2024)</li> <li>• Incontro di orientamento con ITST-Istituto Tecnologico Superiore per l'Industria dell'Ospitalità e del Turismo Allargato della Puglia (24/04/2024)</li> </ul> <p>Le suddette attività di Orientamento sono maggiormente esplicitate nella relazione finale dei docenti tutor per l'Orientamento.</p>

## 9. ORIENTAMENTO (DM 63 del 5 aprile 2023)

L'orientamento scolastico è un processo indirizzato a supportare gli studenti per sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni, al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. Da questo anno scolastico 2023-24 sono stati introdotti moduli di 30 ore di orientamento per ogni anno scolastico. Le attività, a partire dal "**Piano triennale dell'Orientamento**", di cui la scuola si è dotata, sono state svolte in orario curricolare.

Ogni modulo di orientamento ha previsto apprendimenti personalizzati che sono stati registrati dallo studente in un portfolio digitale, che integra il percorso scolastico in un quadro unitario e accompagna così ragazzi e famiglie nella riflessione e nell'individuazione dei maggiori punti di forza dello studente all'interno del cammino formativo, evidenziando le competenze digitali, le conoscenze e le esperienze acquisite.

La scuola ha nominato docenti chiamati a svolgere la funzione di "tutor". Questi ultimi hanno aiutato gli studenti a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono l'E-Portfolio e hanno svolto anche il ruolo di "consiglieri" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali.

**In allegato è possibile consultare le relazioni dei docenti tutor che sono stati assegnati alla classe, nelle quali vengono descritte le attività svolte e gli obiettivi raggiunti.**

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per quanto riguarda le prove scritte il Consiglio di Classe ha svolto una simulazione della prima prova di Italiano in data 16/04/2024 e una simulazione della seconda prova in data 02/05/2024.

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe non ha svolto simulazioni specifiche.

## 11. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2 e sue ss.mm.ii., e in ottemperanza di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (delibera n.106 del 04/09/2023), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

*"... A tutti gli studenti di terza, quarta e quinta classe promossi all'anno successivo sarà assegnato inizialmente il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie secondo la tabella A, di cui al D. Lgv. n. 62 del 13/04/2017.*

*Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà poi aumentato di un punto aggiuntivo in uno dei seguenti casi:*

- *se la media dei voti risulterà maggiore della metà tra il minimo ed il massimo della media prevista nella banda;*
- *se lo studente ha partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON, PCTO...);*
- *se lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO) che siano certificate da Enti esterni riconosciuti e che siano coerenti con l'indirizzo scolastico scelto.*

*Sono considerate credito formativo anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative. Nella certificazione deve essere, infatti, specificata la frequenza a tale attività e qualificato l'impegno. Al fine dell'attribuzione dei crediti, gli stessi devono formalmente essere supportati, a cura dell'alunno/a da richiesta e documentazione. Saranno ritenuti validi i titoli conseguiti dopo il 10 giugno 2023.*

*Per l'attribuzione del credito formativo saranno presi in considerazione i seguenti titoli:*

- *stage (non ordinamentali);*
- *esperienze di volontariato attestate;*
- *attività attestate in campo artistico e culturale;*
- *risultati agonistici-sportivi;*
- *certificazione informatica (titolo completo);*
- *certificazione lingua straniera di livello almeno B1 (Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo), certificazioni di altro livello per le lingue non facenti parte dei programmi di studio;*
- *Esperienze lavorative ove si evidenzino specifiche attinenze con gli studi di indirizzo o valenze formative (valutate caso per caso).*

*Il punteggio minimo previsto dalla banda non potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, in presenza di una delle seguenti condizioni:*

- *Le assenze superano nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);*
- *Irrogazione di provvedimenti disciplinari;*
- *Tre o più annotazioni disciplinari.*

*..... omissis ..."*

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano	Facciorusso Raffaella	Raffaella Facciorusso
2	Latino	Facciorusso Raffaella	Raffaella Facciorusso
3	Storia	Buttiglione Ilda	Ilda Buttiglione
4	Filosofia	Buttiglione Ilda	Ilda Buttiglione
5	Inglese	De Michele Antonio	Antonio De Michele
6	Scienze Umane	Di Bari Teresa	Teresa Di Bari
7	Ed. civica (compresenza)	Brigida Giovanna	Giovanna Brigida
8	Matematica e Fisica	Tomaiuolo Silvana	Silvana Tomaiuolo
9	Scienza naturali	Di Bari Donato	Donato Di Bari
10	Storia Dell'arte	Ciuffreda Antonia Anna	Antonia Anna Ciuffreda
11	Sc. Motorie	Lauriola Rosanna	Rosanna Lauriola 14/05/2024
12	Religione	Riccardi Luciano	Luciano Riccardi

Manfredonia, 13/05/2024

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Roberto MENGA**

## **ALLEGATI**

**Allegato 1:** CONTENUTI DISCIPLINARI delle singole MATERIE e sussidi didattici utilizzati;

**Allegato 2:** Griglia valutazione prima prova;

**Allegato 3:** Griglia valutazione seconda prova;

**Allegato 4:** Griglia di valutazione prova orale (allegato A – O.M. 55/2024);

**Allegato 5:** Scheda relazione sintetica per materia;

**Allegato 6:** Relazioni finali dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) svolti nel triennio.

**Allegato 7:** Relazioni dei tutor dell'orientamento;

**Allegato 8:** Plico riservato.